

Промежуточная аттестационная работа по русскому языку. 9 класс.

Вариант 1.

Инструкция по выполнению работы Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Задания части 2 выполняются на основе текста. На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Часть 1 Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче. То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза. В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса. Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ: _____

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора. Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору. Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ: _____

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд. 2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят. 3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты. 4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ: _____

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения. Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям. 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части. 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части. 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Ответ: _____

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи. Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куронок. (2) Собака моя резко потянула к кустам, и куронок взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица. (4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко. (5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёргнул руку.

Ответ: _____

8. Синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание **ДВОРЕЦ ИЗ МРАМОРА**, построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ** — написание приставки зависит от его лексического значения.
- 2) **ПАРАЛИЗОВАНЫ** — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **РАСШАТЫВАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 4) **ШОКИРОВАННЫЙ** — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.
- 5) **ВЫБИРАТЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ: _____

Часть 2 Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2) Галя и Юра были хирурги. (3) Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4) Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами. — (5) А медикаменты зачем? — спросил я. — (6) А как же? — поспешно сказала Галя. — (7) Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8) Папа у Юры хирург, и какой! (9) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты! — (10) По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири. — (11) Конечно, — улыбнулся Юра. — (12) Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк. (13) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе. — (14) Что случилось? — спросил я пробегающую мимо проводницу. — (15) Женщине плохо, умирает! — крикнула она. — (16) Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17) Что с вами? (18) Где болит? (19) Она показала рукой на живот. (20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула. — (21) Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22) Сколько до ближайшего города? — (23) Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница. — (24) Плохо. (25) А поближе что-нибудь есть? — (26) Посёлок через двадцать шесть минут. — (27) Больница там есть? — (28) Не знаю. — (29) А узнать можете? — (30) Узнать можно, радиogramму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается. — (31) Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра. (32) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть

медпункт, и что там всё подготовят для операции. — (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный! — (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница. — (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно! (39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя. — (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра. — (41)Ты сошла с ума! — (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать. — (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею? — (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.

— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь! (56)Теперь мы смотрели на Галю. — (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя. — (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её! — (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач. (66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы. (67) Поезд остановился: — (68)Выносите больную, — сказала Галя. (69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра. — (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать? — (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе. — (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд. — (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей! — (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя. (По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

Ответ: _____

11. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ: _____

12. Лексический анализ. Найдите в тексте синонимы к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите один из этих синонимов. Ответ: _____

Вариант 2.

Инструкция по выполнению работы Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Задания части 2 выполняются на основе текста. На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Часть 1 Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода. Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше. В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников. Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

Ответ: _____

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одинокый путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём. Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое. Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

Ответ: _____

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной. 2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой. 3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал. 4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

Ответ: _____

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения. Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок. 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части. 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

Ответ: _____

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи. Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

– (1)Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма. – (2)Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3)Весь день, говорят, визжала, сердечная... (4)Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5)У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6)Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

Ответ: _____

8. Синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание ШЁЛКОВОЕ ПЛАТЬЕ, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ДЕРЖАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.
- 2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.
- 4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Ответ: _____

Часть 2 Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы. (5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи. (7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть. (8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало... (10)Была Рыжуха час-полтора. — (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Была бы себе дома. (14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом... (15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход. (16) Женька подвалил к Рыжухе и сказал: — (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездите с нами в поход! — (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно. (20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне: — (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я. (23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего... (24) Мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство. (26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женька. — (27)Это твоя сумка? — спрашивает Женька и кивает на допотопную сумку. — (28)Моя, — отвечает Светка. — (29)Алле хоп! — восклицает Женька, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала: — (30)Эй, Рыжая! (31)Вон где твоя сумочка! (32)Женька ставит сумку на пол и мчится обратно. (33)Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34)Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил. (35)Женька Светке рукой машет и орёт: — (36)До свиданья, Рыжая! (37)Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь! (38) А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил. (39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40)Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41)Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала. (42)В начале похода она свои припасы на

общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала. (43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли... (44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45)Классная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу. (47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей. (48)Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот. — (49)Рыжуха! — ахнул я. — (50)Мы с ней в одном классе учились! — (51)Что ты говоришь?! (52)Это наша восходящая звезда! — (53)Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я. — (54)Светлана Сергеева. (55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда. (56) После спектакля Наташа предложила: — (57)Может, пойдёшь за кулисы? (58)Ей приятно будет увидеть своего одноклассника. — (59)Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я. (60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз. (61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере. (62)Теперь я не говорил, что она «выла». (63)Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос. — (64)Надо же! — удивлялась Наташа. — (65)С Сергеевой в одном классе учился! (66)Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67)Светка оказалась золотой. (68)А рыжие мы. (69)Весь класс рыжий. (По Е. Габовой*)

10. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.
- 2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.
- 3) Светка поступила в музыкальное училище.
- 4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.
- 5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

Ответ: _____

11. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...
- 2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.
- 3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.
- 4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.
- 5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

Ответ: _____

12. Лексический анализ. Найдите в тексте контекстный антоним к слову ЗОЛОТОЙ (предложение 67). Напишите этот антоним. Ответ: _____