

### Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

<b>Название предмета</b>	Изобразительное искусство
<b>Класс</b>	1
<b>Количество часов</b>	33
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение» 2013
<b>Структура (название раздела, количество часов по разделу)</b>	1. Восприятие произведений искусства – 7 ч. 2. Графика- 6 ч. 3. Живопись – 5 ч. 4. Скульптура - 4 ч. 5. Декоративно-прикладное искусство – 7 ч. 6. Архитектура – 3 ч. 7. Азбука цифровой графики - 1 ч.
<b>Класс</b>	2
<b>Количество часов</b>	34
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение» 2013
<b>Структура (название раздела, количество часов по разделу)</b>	1. Графика 5 ч. 2. Живопись 5 ч ч 3. Скульптура 5 ч. 4. Декоративно-прикладное искусство - 5 ч. 5. Архитектура -5 ч. 6. Восприятие произведений искусства -5 ч. 7. Азбука цифровой графики 4 ч.
<b>Класс</b>	3
<b>Количество часов</b>	34
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство Н.А. Горяева, Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение» 2014
<b>Структура (название раздела, количество часов по разделу)</b>	1.Графика- 6 ч 2. Живопись- 8 ч. 3. Скульптура- 2 ч. 4. Декоративно-прикладное искусство -3 ч. 5. Архитектура -4ч. 6. Восприятие произведений искусства- 7 ч. 7. Азбука цифровой графики - 4 ч.
<b>Класс</b>	4
<b>Количество часов</b>	34
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского. М. «Просвещение» 2013
<b>Структура (название раздела, количество часов по разделу)</b>	1. Графика - 4 ч. 2. Живопись - 4 ч. 3. Скульптура - 2 ч. 4. Декоративно прикладное искусство - 7 ч. 5. Архитектура - 5 ч. 6. Восприятие произведений искусства - 7 ч. 7. Азбука цифровой графики - 5 ч.