

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей гуманитарно-естественных наук Утверждено Приказ № 104 от «27» августа 2024 г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_/Селукова В. Е./

Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Руководитель: \_\_\_\_\_/Григорьева Н. Я./

Рабочая программа  
учебного курса «Проблемы текста»  
для учащихся 10-11 классов  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Григорьева Надежда Яковлевна,  
учитель первой квалификационной категории  
МБОУ «Кулигинская СОШ»

с. Кулига

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Проблемы текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Элективный курс «Работа с текстом» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выразить собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение *личностно-ориентированный подход*, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные *виды деятельности*: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

*Цель курса*: формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

*Задачи*:

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

## МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 10 класс

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста.

Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

### **11 класс**

**Особенности экзамена в форме ЕГЭ.** Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.

**Текст и его строение. Основные виды переработки текста.** Признаки текста. Типы речи. Тема текста. Главная мысль. Проблема. Позиция. Аргументация. Понятие о комментарии. Речевое оформление сочинения. Оценочные слова и клише. Нормы орфографии и пунктуации. Виды ошибок.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной

информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

## **2. Регулятивные универсальные учебные действия:**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **В результате изучения учебного курса:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватной цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально- смысловой принадлежности ( описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
  - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
  - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
  - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
  - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
  - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
  - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
  - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
  - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и социально-деловой сферах общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль;
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
  - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Текст. Тема текста</b>			
1.1	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
1.2	Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
1.3	Способы выражения темы текста. Заглавие.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
1.4	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 2. Способы связи предложений в тексте</b>			
2.1	Способы связи предложений в тексте.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.2	Лексические средства связи	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.3	Грамматические средства связи. Союзы в	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>



	связующей функции.		Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.4	Местоимения и в связующей функции.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.5	Именительный представления как средство связи. Парцелляция.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 3. Типы речи</b>			
3.1	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
3.2	Описание. Языковые средства выражения описания.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
3.3	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 4. Стиль текста</b>			
4.1	Понятие стиля текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
4.2	Особенности текстов разных стилей	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		3	

<b>Раздел 5. Средства выразительности текста</b>			
5.1	Средства художественной выразительности текста.	5	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 6. Сочинение-рассуждение на основе текста</b>			
6.1	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6.2	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6.3	Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6.4	Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6.5	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6.6	Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		6	
Практические работы		8	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Особенности экзамена в форме ЕГЭ</b>			
1.1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Текст и его строение. Основные виды переработки текста.</b>			
2.1	Признаки текста	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.2	Типы и средства связи между частями текста.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.3	Абзац.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.4	Типы речи.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.5	Тема текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.6	Главная (основная) мысль.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к

			экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.7	Проблема. Способы формулировки.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.8	Позиция. Способы формулировки.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.9	Аргументы. Понятие о комментарии	4	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.10	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.11	Оценочные слова и клише.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.12	Виды ошибок.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2.13	Нормы орфографии и пунктуации.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
Итого по разделу		26	
Практические работы		7	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2	Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
3	Способы выражения темы текста. Заглавие.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
4	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
5	Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6	Способы связи предложений в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
7	Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.).	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
8	Грамматические средства связи. Союзы	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

	в связующей функции.			Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
9	Местоимения и в связующей функции.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
10	Именительный представления как средство связи. Парцелляция.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
11	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
12	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
13	Описание. Языковые средства выражения описания.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
14	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
15	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
16	Понятие стиля теста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
17	Особенности текстов	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

	публицистического стиля.			Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
18	Особенности текстов художественного стиля.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
19	Средства художественной выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
20	Лексические средства выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
21	Тропы как средство выразительности художественного текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
22	Синтаксические средства выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
23	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
24	Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
25	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>

26	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
27	Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
28	Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
29	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
30	Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
31	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
32	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
33	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
34	Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>



## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
2	Признаки текста	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
3	Типы и средства связи между частями текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
4	Типы и средства связи между частями текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
5	Абзац.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
6	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
7	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
8	Тема текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>

				Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
9	Главная (основная) мысль.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
10	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
11	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
12	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
13	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
14	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
15	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
16	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>

17	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
18	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
19	Понятие о комментарии	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
20	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
21	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
22	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
23	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
24	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
25	Виды ошибок	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>

26	Виды ошибок.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
27	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
28	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
29	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
30	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
31	Нормы орфографии и пунктуации.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
32	Итоговое сочинение по исходному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
33	Итоговое сочинение по исходному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>
34	Анализ творческих работ.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. <a href="http://sdamgia.ru/">http://sdamgia.ru/</a>

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### 10 КЛАСС

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся.	Название темы, раздела рабочей программы.
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма. <u>Ценности:</u> любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</p>	<p>1. Понятие о тексте. Основные признаки текста. 2. Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста. 3. Способы связи предложений в тексте. 4. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. <u>Ценности:</u> нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, любовь, почитание родителей, забота о старших и младших.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия. Творческого отношения к учению, труду, жизни. <u>Ценности:</u> трудолюбие, творчество, познание, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p>	<p>1. Практические работы после каждого раздела. 2. Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. 3. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. <u>Ценности:</u> здоровый образ жизни.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. <u>Ценности:</u> окружающий мир, экология.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах ценностях. <u>Ценности:</u> красота, гармония, духовный мир человека, художественное творчество.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Стилистические фигуры как средство выразительности текста.</p>
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов. <u>Ценности:</u> культура народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Стилистические фигуры как средство выразительности текста.</p>

## 11 КЛАСС

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся.	Название темы, раздела рабочей программы.
1. Воспитание гражданственности, патриотизма. <u>Ценности:</u> любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.	1. Типы и средства связи между частями текста. 2. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. <u>Ценности:</u> нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, любовь, почитание родителей, забота о старших и младших.	1. Проблема. Способы формулировки. 2. Позиция. Способы формулировки. 3. Главная (основная) мысль.
3. Воспитание трудолюбия. Творческого отношения к учению, труду, жизни. <u>Ценности:</u> трудолюбие, творчество, познание, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.	1. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. 2. Сочинение. 3. Итоговое сочинение по исходному тексту.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. <u>Ценности:</u> здоровый образ жизни.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. <u>Ценности:</u> окружающий мир, экология.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту. 3.Проблема. Способы формулировки.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах ценностях. <u>Ценности:</u> красота, гармония, духовный мир человека, художественное творчество.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту. 3. Проблема. Способы формулировки.
7. Воспитание уважения к культуре народов. <u>Ценности:</u> культура народов англоязычных стран ,толерантность, интернационализм.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

Устные и письменные ответы учащихся оцениваются в соответствии с экзаменационными критериями.

## Список основной литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.www4.com/w6/1089136.htm>
2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html>
3. [www.hrosv.ru/umk/10-11](http://www.hrosv.ru/umk/10-11)
4. <http://www.drofa.ru/60>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. <http://ege.edu.ru>
7. <http://www.ege/spb.ru>
8. [http://www.alleng.ru/d/rusl/rus\\_ege-tr.htm](http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm)