

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей гуманитарно-естественных наук

Утверждено
Приказ № 44 от «26» августа 2024 г.
Директор школы: Селукова В. Е.



Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Руководитель: Григорьева Н. Я.

Рабочая программа
учебного курса «Проблемы текста»
для учащихся 10-11 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Григорьева Надежда Яковлевна,
учитель первой квалификационной категории
МБОУ «Кулигинская СОШ»

с. Кулига

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Проблемы текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Элективный курс «Работа с текстом» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение *личностно-ориентированный подход*, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные *виды деятельности*: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Цель курса: формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

Задачи:

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10 класс

Текст. Тема текста. Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

Способы связи предложений в тексте. Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

Типы речи. Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

Стиль текста. Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

Средства выразительности текста. Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

Сочинение-рассуждение на основе текста. Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

11 класс

Особенности экзамена в форме ЕГЭ. Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.

Текст и его строение. Основные виды переработки текста. Признаки текста. Типы речи. Тема текста. Главная мысль. Проблема. Позиция. Аргументация. Понятие о комментарии. Речевое оформление сочинения. Оценочные слова и клише. Нормы орфографии и пунктуации. Виды ошибок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные универсальные учебные действия:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного курса:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватной цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с понимание основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
 - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и социально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Текст. Тема текста			
1.1	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
1.2	Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
1.3	Способы выражения темы текста. Заглавие.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
1.4	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Способы связи предложений в тексте			
2.1	Способы связи предложений в тексте.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.2	Лексические средства связи	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.3	Грамматические средства связи. Союзы в	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/

	связующей функции.		Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.4	Местоимения и в связующей функции.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.5	Именительный представления как средство связи. Парцелляция.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		5	
Раздел 3. Типы речи			
3.1	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
3.2	Описание. Языковые средства выражения описания.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
3.3	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Стиль текста			
4.1	Понятие стиля текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
4.2	Особенности текстов разных стилей	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		3	

Раздел 5. Средства выразительности текста			
5.1	Средства художественной выразительности текста.	5	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		5	
Раздел 6. Сочинение-рассуждение на основе текста			
6.1	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6.2	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6.3	Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6.4	Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6.5	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6.6	Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		6	
Практические работы		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Особенности экзамена в форме ЕГЭ			
1.1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Текст и его строение. Основные виды переработки текста.			
2.1	Признаки текста	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.2	Типы и средства связи между частями текста.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.3	Абзац.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.4	Типы речи.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.5	Тема текста.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.6	Главная (основная) мысль.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к

			экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.7	Проблема. Способы формулировки.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.8	Позиция. Способы формулировки.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.9	Аргументы. Понятие о комментарии	4	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.10	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.11	Оценочные слова и клише.	3	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.12	Виды ошибок.	2	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2.13	Нормы орфографии и пунктуации.	1	ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
Итого по разделу		26	
Практические работы		7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Понятие о тексте. Основные признаки текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2	Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
3	Способы выражения темы текста. Заглавие.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
4	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
5	Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6	Способы связи предложений в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
7	Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.).	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
8	Грамматические средства связи. Союзы	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/

	в связующей функции.			Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
9	Местоимения и в связующей функции.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
10	Именительный представления как средство связи. Парцелляция.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
11	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
12	Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
13	Описание. Языковые средства выражения описания.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
14	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
15	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
16	Понятие стиля текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
17	Особенности текстов	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/

	публицистического стиля.			Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
18	Особенности текстов художественного стиля.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
19	Средства художественной выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
20	Лексические средства выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
21	Тропы как средство выразительности художественного текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
22	Синтаксические средства выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
23	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
24	Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
25	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/

26	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
27	Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
28	Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
29	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
30	Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
31	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
32	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
33	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
34	Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
2	Признаки текста	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
3	Типы и средства связи между частями текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
4	Типы и средства связи между частями текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
5	Абзац.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
6	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
7	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
8	Тема текста.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/

				Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
9	Главная (основная) мысль.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
10	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
11	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
12	Проблема. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
13	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
14	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
15	Позиция. Способы формулировки.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
16	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/

17	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
18	Аргументы.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
19	Понятие о комментарии	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
20	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
21	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
22	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
23	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
24	Оценочные слова и клише.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
25	Виды ошибок	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/

26	Виды ошибок.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
27	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
28	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
29	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
30	Сочинение.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
31	Нормы орфографии и пунктуации.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
32	Итоговое сочинение по исходному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
33	Итоговое сочинение по исходному тексту.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/
34	Анализ творческих работ.	1		ФИПИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. http://www.fipi.ru/ Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. http://sdamgia.ru/

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

10 КЛАСС

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся.	Название темы, раздела рабочей программы.
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма. <u>Ценности:</u> любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</p>	<p>1. Понятие о тексте. Основные признаки текста. 2. Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста. 3. Способы связи предложений в тексте. 4. Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. <u>Ценности:</u> нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, любовь, почитание родителей, забота о старших и младших.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия. Творческого отношения к учению, труду, жизни. <u>Ценности:</u> трудолюбие, творчество, познание, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p>	<p>1. Практические работы после каждого раздела. 2. Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. 3. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. <u>Ценности:</u> здоровый образ жизни.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. <u>Ценности:</u> окружающий мир, экология.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах ценностях. <u>Ценности:</u> красота, гармония, духовный мир человека, художественное творчество.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Стилистические фигуры как средство выразительности текста.</p>
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов. <u>Ценности:</u> культура народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм.</p>	<p>1. Написание сочинения по прочитанному тексту. 2. Стилистические фигуры как средство выразительности текста.</p>

11 КЛАСС

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся.	Название темы, раздела рабочей программы.
1. Воспитание гражданственности, патриотизма. <u>Ценности:</u> любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.	1. Типы и средства связи между частями текста. 2. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. <u>Ценности:</u> нравственный выбор, милосердие, честь, достоинство, любовь, почитание родителей, забота о старших и младших.	1. Проблема. Способы формулировки. 2. Позиция. Способы формулировки. 3. Главная (основная) мысль.
3. Воспитание трудолюбия. Творческого отношения к учению, труду, жизни. <u>Ценности:</u> трудолюбие, творчество, познание, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.	1. Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. 2. Сочинение. 3. Итоговое сочинение по исходному тексту.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. <u>Ценности:</u> здоровый образ жизни.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. <u>Ценности:</u> окружающий мир, экология.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту. 3.Проблема. Способы формулировки.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах ценностях. <u>Ценности:</u> красота, гармония, духовный мир человека, художественное творчество.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту. 3. Проблема. Способы формулировки.
7. Воспитание уважения к культуре народов. <u>Ценности:</u> культура народов англоязычных стран ,толерантность, интернационализм.	1 Сочинение. 2.Итоговое сочинение по исходному тексту.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ

Устные и письменные ответы учащихся оцениваются в соответствии с экзаменационными критериями.

Список основной литературы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.www4.com/w6/1089136.htm>
2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html>
3. www.hrosv.ru/umk/10-11
4. <http://www.drofa.ru/60>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. <http://ege.edu.ru>
7. <http://www.ege/spb.ru>
8. http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm