

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании методического  
объединения учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ А.Д. Никоношин

Утверждено

Приказ № \_\_\_\_\_

от «    » \_\_\_\_\_ 2023 г

Директор школы \_\_\_\_\_ В.Е. Селукова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Технология»**

**на уровень начального общего образования (1-4 класс)**

**(ID 1499297)**

Составитель:

Никоношин А.Д. учитель первой квалификационной категории

Селукова В.Е. учитель высшей квалификационной категории

Ваулина О.Г. учитель первой квалификационной категории

Лузянина Е.П. соответствие занимаемой должности

Бузмакова Я.Т. без категории

**Кулига 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в

соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС



## **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

## **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

## **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**  
**Базовые логические и исследовательские действия:**



У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (стигание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей стиганием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;  
выполнять задания с опорой на готовый план;  
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;  
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  
различать материалы и инструменты по их назначению;  
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие),

наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                                | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/</a> |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки                       | 5                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/</a> |
| 3     | Способы соединения природных материалов                                   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/</a> |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях                          | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a> |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки                        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                    | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина                    | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                 | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                               | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги   | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. | 3                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a> |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
|                                     | Понятие «конструкция»  |    |   |   |   |
| 12                                  | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону | 5  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a> |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                            | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/</a> |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                    | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка              | 3  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |
| 16                                  | Резервное время  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |   |



## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     |  |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4                |                    |                     |  |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Элементы графической грамоты  | 2                |                    |                     |  |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3                |                    |                     |  |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     |  |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     |  |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия  | 5                |                    |                     |  |

|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
|                                     | «щелевым замком»   |    |   |   |  |
| 10                                  | Машины на службе у человека  | 2  |   |   |  |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   |  |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование   | 1  |   |   |  |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время  | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии   | 3                |                    |                     |  |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     |  |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                             | 1                |                    |                     |  |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки  | 6                |                    |                     |  |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов  | 4                |                    |                     |  |
| 8     | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 3                |                    |                     |  |
| 9     | Современные производства и профессии   | 4                |                    |                     |  |
| 10    | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа   | 6                |                    |                     |  |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
|                                     | «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |    |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время   | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1  | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |  |
| 2  | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    |                     |  |
| 3  | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    |                     |  |
| 4  | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    |                     |  |
| 5  | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                     |  |
| 6  | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    |                     |  |
| 7  | Синтетические материалы                                      | 5                |                    |                     |  |
| 8  | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                    |                     |  |
| 9  | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    |                     |  |
| 10   | Резервное время  | 1                |                    |                     |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b>        | <b>0</b>           | <b>0</b>            |  |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1        | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/</a> |
| 2        | Природа и творчество.<br>Природные материалы  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/</a> |
| 3        | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/</a> |
| 4        | Сбор листьев и способы их засушивания   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/</a> |
| 5        | Семена разных растений.<br>Составление композиций из семян  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/</a> |
| 6        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/</a> |
| 7        | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/</a> |
| 8        | Понятие «композиция».<br>Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                       | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a> |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 9  | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a> |
| 10 | Способы соединения природных материалов   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)       | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы.   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a> |



|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | Их назначение, конструкция.<br>Правила пользования                                   |   |  |  |   |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a> |
| 22 | Резаная аппликация   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/</a> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/</a> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a> |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/</a> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
|  | варианты – перевивы  |    |   |   |   |
| 32                                     | Отделка швейного изделия<br>(салфетки, закладки) строчками<br>прямого стежка | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a> |
| 33                                     | Обобщающий урок  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/</a> |
| 34                                     |  | 1  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |   |

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

| Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся  | Название темы, раздела рабочей программы  |
|--|---|
| <p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p> <p><u>Ценности:</u><br/>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</p>                         | <p>Тема: Мир вокруг нас (природный и рукотворный)<br/>Раздел: Природное и техническое окружение человека</p>  |
| <p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u><br/>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p> | <p>Раздел: Природное и техническое окружение человека<br/>Тема: Природа и творчество. Природные материалы</p>   |
| <p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u><br/>трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей.</p>       | <p>Раздел: Природные материалы. Свойства. Технология обработки<br/>Тема: Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них</p> |
| <p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> здоровый образ жизни.</p>  | <p>Раздел: Композиция в художественно-декоративных изделиях<br/>Тема: Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев</p>                          |
| <p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><u>Ценности:</u> окружающий мир; экология</p>   | <p>Раздел: Природные материалы. Свойства. Технология обработки<br/>Тема: Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><u>Ценности:</u><br/> <i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p> | <p>Раздел: Природное и техническое окружение человека</p> <p>Тема: «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе</p>   |
| <p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><u>Ценности:</u><br/> <i>культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм</i></p>  | <p>Раздел : Природное и техническое окружение человека</p> <p>Тема: Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)</p> |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|          |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8d54">https://m.edsoo.ru/863f8d54</a>   |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a>   |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                        | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a>   |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)             | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/</a> |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей          | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>         |
| 6        | Биговка – способ  | 1                |                    |                     | РЭШ  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги   |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>                |
| 7  | Биговка по кривым линиям  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>         |
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>       |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/</a>       |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/</a> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>       |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая,  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>       |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | тонкая, штрих и два пунктира)   |   |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>   |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                             | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>   |
| 19 | Подвижное и   | 1 |  |  | РЭШ  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | соединение деталей.<br>Шарнир. Соединение<br>деталей на шпильку  |   |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a>   |
| 20 | Подвижное<br>соединение деталей<br>шарнирна проволоку            | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>  |
| 21 | Шарнирный механизм<br>по типу игрушки-<br>дергунчик              | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>  |
| 22 | «Щелевой замок» -<br>способ разъемного<br>соединения деталей     | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>  |
| 23 | Разъемное соединение<br>вращающихся деталей<br>(пропеллер)       | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>  |
| 24 | Транспорт и машины<br>специального<br>назначения                 | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/</a>  |
| 25 | Макет автомобиля   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/</a>  |
| 26 | Натуральные ткани,<br>трикотажное полотно,<br>нетканые материалы | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> |
| 27 | Виды ниток. Их<br>назначение,<br>использование                   | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>  |
| 28 | Строчка косоого<br>стежка. Назначение.                           | 1 |  |  | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>  |



|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
|                                     | Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза                                 |    |   |   |  |
| 29                                  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                   | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>   |
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия  | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>   |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                          | 1  |   |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863fc4c2">https://m.edsoo.ru/863fc4c2</a>   |
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой  | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>   |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой  | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/</a>   |
| 34                                  | Обобщающий урок по разделу "Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций". | 1  |   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

| Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся  | Название темы, раздела рабочей программы  |
|--|---|
| <p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>                         | <p>Конструирование складной открытки со вставкой</p> <p>Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы</p> <p>Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой</p>   |
| <p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p> | <p>Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление</p> <p>Средства художественной выразительности: цвет в композиции</p> <p>Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)</p> |
| <p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей.</i></p>       | <p>Конструирование усложненных изделий из полос бумаги</p> <p>Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги</p> <p>Конструирование складной открытки со вставкой</p> <p>Макет автомобиля</p>  |
| <p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.<br/><u>Ценности:</u> <i>здоровый образ жизни.</i></p>  | <p>Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой</p> <p>Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы</p>  |
| <p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.<br/><u>Ценности:</u> <i>окружающий мир; экология</i></p>   | <p>Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p> | <p>Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза<br/>Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой<br/>Сборка, сшивание швейного изделия<br/>Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой</p> |
| <p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм</i></p>  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 2     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 3     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                    | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 4     | Работа с текстовой программой   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 7     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                                   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 9     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 10    | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования        | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка                                    | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 13 | Развертка коробки с крышкой   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]]   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 15 | Конструирование сложных разверток   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 17 | Строчка косо́го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 18 | Строчка косо́го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |   |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                              | 1 |  |  |   |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                              | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
|                                     | отделкой пуговицей   |    |   |   |   |
| 23                                  | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 24                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 25                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 26                                  | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 27                                  | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 28                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»         | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 29                                  | Проект «Военная техника»   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 30                                  | Конструирование макета робота  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 34                                  | Обобщающий урок  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |   |

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

| Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся  | Название темы, раздела рабочей программы   |
|--|--|
| <p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>   | <p>Повторение и обобщение пройденного во втором классе</p>   |
| <p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p>   | <p>Информационно-коммуникативные технологии</p>  |
| <p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.<br/><u>Ценности:</u><br/><i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей.</i></p>   | <p>Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)</p> |
| <p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.<br/><u>Ценности:</u> <i>здоровый образ жизни.</i></p>  | <p>Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга.<br/>Технология обработки фольги</p>                   |
| <p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.<br/><u>Ценности:</u> <i>окружающий мир; экология</i></p>   | <p>Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования</p>                              |
| <p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)<br/><u>Ценности:</u><br/><i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p> | <p>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>культура народов англоязычных стран;<br/>толерантность; интернационализм</i></p> | Технологии обработки текстильных материалов  |
|  | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  |
|  | Современные производства и профессии   |
|  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |



#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |   |
| 2     | Графический редактор   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/</a> |
| 3     | Информация. Интернет   | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a> |
| 4     | Проектное задание по истории развития техники                | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 5     | Робототехника. Виды роботов                                  | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 6     | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции робота | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 7     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 8     | Программирование робота                                      | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 9     | Испытания и презентация робота                               | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 10    | Конструирование сложной открытки                             | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 11    | Конструирование папки-футляра                                | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 12    | Конструирование альбома (например, альбом класса)            | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики           | 1                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>   |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)                                   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства   | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного  | 1 |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
|                                     | происхождения   |    |   |   |   |
| 27                                  | Способ драпировки тканей.<br>Исторический костюм  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 32                                  | Качающиеся конструкции  | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 33                                  | Конструкции со сдвижной деталью   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| 34                                  | Обобщающий урок   | 1  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |   |

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

| Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся   | Название раздела рабочей программы   |
|---|--|
| <p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>Любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения культуре народов.</i></p>                          | <p>Раздел Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Раздел « Интерьеры разных времён», Декор интерьера»</p> <p>Раздел « История одежды и текстильных материалов»</p>  |
| <p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>Нравственный выбор; милосердие; честь ;достоинство; любовь; почитание родителей; забота старших и младших.</i></p> | <p>Раздел « Интерьеры разных времён», Декор интерьера»</p> <p>Раздел « История одежды и текстильных материалов»</p>  |
| <p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>Трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость; достижения целей.</i></p>      | <p>Раздел «Конструирование робототехнических моделей»</p> <p>Раздел» Конструирование сложных изделий из бумаги и картона»</p> <p>Раздел «Конструирование объёмных изделий из развёрток»</p> <p>Раздел « Синтетические материалы»</p> <p>Раздел « Подвижные способы соединений деталей усложнённых конструкций»</p> |
| <p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>Здоровый образ жизни.</i></p>  | <p>Раздел « Синтетические материалы»</p> <p>Раздел» Конструирование сложных изделий из бумаги и картона»</p>   |
| <p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><u>Ценности:</u><br/><i>Окружающий мир; экология.</i></p>  | <p>Раздел « Синтетические материалы»</p> <p>Раздел» Конструирование сложных изделий из бумаги и картона»</p>   |
| <p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений</p>  | <p>Раздел « Интерьеры разных времён», Декор интерьера»</p> <p>Раздел « История одежды и текстильных материалов» Раздел» Конструирование</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>об эстетических идеалах и ценностях( эстетическое воспитание)<br/> <i>Ценности:</i><br/> <i>Красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</i></p> | <p>сложных изделий из бумаги и картона»<br/>         Раздел «Конструирование объёмных изделий из развёрток»</p>           |
| <p>7 Воспитание уважения к культуре народов<br/> <i>Ценности:</i><br/> <i>Культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</i></p>                     | <p>Раздел « Интерьеры разных времён», Декор интерьера»<br/>         Раздел « История одежды и текстильных материалов»</p> |

## **Нормы и критерии оценивания знаний**

### **обучающихся по предмету «Технология» в начальных классах.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.***

**"5" («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**"4" («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

**"3" («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.***

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**"5" («отлично»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"4" («хорошо»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"3" («удовлетворительно»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

**«2» («неудовлетворительно»)** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Особенностями системы оценки являются:**

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

**Работы оцениваются по следующим критериям:**

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по



заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

**Таблица 1.**

**Творческая работа**

| -й этап. Разработка проекта   |   |
|-------------------------------|---|
| Для чего и кому нужен проект? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сделать подарок.</li> <li>2.Подготовиться к празднику.</li> <li>3.Что-то другое.</li> </ol>  |
| Что будем делать?             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я).</li> <li>2.Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3.Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5.Выбираем лучший вариант.</li> </ol> |
| Как делать?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3.Подбираем инструменты, материалы.</li> <li>4. Организовываем рабочее место.</li> </ol>      |
| 2-й этап. Выполнение проекта  |   |
| Воплощаем замысел!            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2.Изготавливаем изделие.</li> <li>3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>                        |

3-й этап. Защита проекта

Что делали и как?

1. Что решили делать и для чего.
2. Как рождался образ объекта.
3. Какие проблемы возникали.
4. Как решались проблемы.
5. Достигнут ли результат.
6. Расчет себестоимости.
7. Анализируем, делаем выводы.