

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «26»августа 2024 г.  
Руководитель: \_\_\_\_\_ А.Д. Никоношин

Утверждено  
Приказ №104 от «27» августа 2024 г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_ В.Е. Селукова

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Труд (технология)»**  
**на уровень начального общего образования (1- 4 класс)**

**ID 4224980**

Составитель: Никоношин А.Д.- учитель первой квалификационной категории  
Лузянина Е.П.- соответствие занимаемой должности  
Бузмакова Я.Т.- без категории

**МБОУ «Кулигинская СОШ»**

**с. Кулига**

**2024 г.**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;

- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).



### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера

для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор

текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;



проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				

2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>					
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>					
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/</a>
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html</a>

	угольнику				
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uchimsya-rabotat-cirkulem-razmetka-chertyozhnim-instrumentom-klass-334144.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uchimsya-rabotat-cirkulem-razmetka-chertyozhnim-instrumentom-klass-334144.html</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5			<a href="https://infourok.ru/urok-na-temu-podvizhnye-i-nepodvizhnye-soedineniya-5485776.html">https://infourok.ru/urok-na-temu-podvizhnye-i-nepodvizhnye-soedineniya-5485776.html</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2			<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-teme-tekstilnoe-materialovedenie-6-kl-4514262.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-teme-tekstilnoe-materialovedenie-6-kl-4514262.html</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/</a>
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>					
3.1	Проверочная работа	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>					
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2			<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>					
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3			<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>					
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4			<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1			<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение	1			<a href="https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/">https://www.reshe.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>

	свойства, сферы использования. Мир профессий				
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/https://lesson.edu.ru/20/03">https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/ https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/https://lesson.edu.ru/20/03">https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/ https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/https://lesson.edu.ru/20/03">https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/ https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/https://lesson.edu.ru/20/03">https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/ https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>					
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/https://lesson.edu.ru/20/03">https://www.resh.edu.ru/subject/8/3/ https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>					
5.1	Проверочная работа	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>

4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/</a>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/</a>
6	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>

	объемных изделий из них				
8	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>

	композиций из несложной сложной детали)				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/</a>
22	Резаная аппликация	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
28	Общее представление о	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/</a>

	тканях и нитках				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			<a href="https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star">https://www.resh.edu.ru/subject/lesson/5594/star</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	



### Воспитательный компонент содержания рабочей программы

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Название раздела рабочей программы
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>	<p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u><i>здоровый образ жизни.</i></p>	<p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><u>Ценности:</u><i>окружающий мир; экология</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</p>

<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><u>Ценности:</u></p> <p><i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</p>
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><u>Ценности:</u></p> <p><i>культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм</i></p>	<p>Технологии, профессии и производства.</p>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	
7	Биговка по кривым линиям	1			
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/</a>
10	Технология и технологические	1		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	операции ручной обработки материалов (общее представление)				5367/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cirkul-ego-naznachenie-konstrukciya-priemy-raboty-krug-okruzhnost-radius-6930363.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cirkul-ego-naznachenie-konstrukciya-priemy-raboty-krug-okruzhnost-radius-6930363.html</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-tema-delenie-">https://infourok.ru/plan-konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-tema-delenie-</a>

					okruzhnosti-kruga-na-2-4-8-ravnyh-chastej-6392666.html
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/</a>
25	Макет автомобиля	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

					5978/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0		<a href="https://infourok.ru/urok-na-temu-otdelka-shveynih-izdeliy-vishivkoy-1442413.html">https://infourok.ru/urok-na-temu-otdelka-shveynih-izdeliy-vishivkoy-1442413.html</a>
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0		<a href="https://infourok.ru/urok-na-temu-otdelka-shveynih-izdeliy-vishivkoy-1442413.html">https://infourok.ru/urok-na-temu-otdelka-shveynih-izdeliy-vishivkoy-1442413.html</a>
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3	

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Название раздела рабочей программы
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p>	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>здоровый образ жизни.</i></p>	<p>Конструирование и моделирование.</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>окружающий мир; экология</i></p>	<p>Конструирование и моделирование.</p>

<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><u>Ценности:</u> <i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><u>Ценности:</u> <i>культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм</i></p>	<p>Технологии, профессии и производства.</p>



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=%2F20%2F03</a>
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=%2F20%2F03</a>
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4f71a8e0-2999-4e13-9ea7-06c9fceda3f7?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/4f71a8e0-2999-4e13-9ea7-06c9fceda3f7?backUrl=%2F20%2F03</a>
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/ae90547e-9552-45fd-8e19-eb090c3fdd00?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/ae90547e-9552-45fd-8e19-eb090c3fdd00?backUrl=%2F20%2F03</a>
5	Работа с текстовой программой	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/7d7764b3-db7b-4b64-a2de-151315239365?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/7d7764b3-db7b-4b64-a2de-151315239365?backUrl=%2F20%2F03</a>
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a>
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a>

8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/2e5999a1-1bc2-4140-b769-6d4dd0e73ed7?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/2e5999a1-1bc2-4140-b769-6d4dd0e73ed7?backUrl=%2F20%2F03</a>
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/ea0b6e2a-234f-4770-b1fb-9b6493b940aa?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/ea0b6e2a-234f-4770-b1fb-9b6493b940aa?backUrl=%2F20%2F03</a>
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/41f8fb81-13bb-4675-87f7-b94aa9d8127f?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/41f8fb81-13bb-4675-87f7-b94aa9d8127f?backUrl=%2F20%2F03</a>
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/f7838ec5-9c87-4468-bc3f-1492777b6ec7?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/f7838ec5-9c87-4468-bc3f-1492777b6ec7?backUrl=%2F20%2F03</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>
14	Развертка коробки с крышкой	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/e16224d7-07fa-45da-bdf0-df77d5e0887e?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/e16224d7-07fa-45da-bdf0-df77d5e0887e?backUrl=%2F20%2F03</a>
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-">https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-</a>

					5feb1b325ed1?backUrl=%2F20%2F03
16	Конструирование сложных разверток	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-5feb1b325ed1?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-5feb1b325ed1?backUrl=%2F20%2F03</a>
17	Конструирование сложных разверток	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-5feb1b325ed1?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-5feb1b325ed1?backUrl=%2F20%2F03</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03</a>
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03</a>
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды.	1	0	0	<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>

	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей				
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/07637dea-ab11-4a18-9a94-d6f51a2c16e6?backUrl=%2F20%2F03</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1	0	1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03</a>
29	Конструирование моделей с	1	0	1	<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03</a>

	подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов				4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03">https://lesson.edu.ru/lesson/34b5d22d-2091-4a91-9786-02654e2af877?backUrl=%2F20%2F03</a>
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/</a>
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/</a>
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0		<a href="https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://www.resn.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a>
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

## Воспитательный компонент содержания рабочей программы

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Название раздела рабочей программы
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p>	<p>Конструирование и моделирование</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей.</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>здоровый образ жизни.</i></p>	<p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>

<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><i>Ценности: окружающий мир; экология</i></p>	<p>Конструирование и моделирование.</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><i>Ценности:</i> <i>красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</i></p>	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p>Технологии, профессии и производства.</p>
<p>7. Воспитание уважения к культуре народов</p> <p><i>Ценности:</i> <i>культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм</i></p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии.</p>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
2	Современные производства и профессии	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-">https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-</a>
3	Информация. Интернет	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Графический редактор	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
6	Робототехника. Виды роботов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
7	Конструирование робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a>
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентация робота	1				
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a>
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				



13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a>
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a>

	свойства					
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a>
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ea8eeadb">https://m.edsoo.ru/ea8eeadb</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a>
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a>

30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/dccd97ad">https://m.edsoo.ru/dccd97ad</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a>
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**Воспитательный компонент содержания рабочей программы**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Название раздела рабочей программы
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку, уважения к культуре народов.</i></p>	<p>« Технологии, профессии и производства», «Информационно-коммуникационные технологии»</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>нравственный выбор; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</i></p>	<p>« Технологии, профессии и производства», «Информационно-коммуникационные технологии», «Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование».</p>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей.</i></p>	<p>«Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование».</p>
<p>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>здоровый образ жизни.</i></p>	<p>« Технологии, профессии и производства», «Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование».</p>
<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><u>Ценности:</u> <i>окружающий мир; экология</i></p>	<p>«Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование». « Технологии, профессии и производства», «</p>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><u>Ценности:</u></p>	<p>«Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование».</p>

*красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество*

7. Воспитание уважения к культуре народов

Ценности:

*культура народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм*

« Технологии, профессии и производства», «Технологии ручной обработки материалов» Конструирование и моделирование».

## **Нормы и критерии оценивания знаний**

### **обучающихся по предмету Труд (технология) в начальных классах.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.***

**"5" («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**"4" («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

**"3" («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.**

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**"5" («отлично»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"4" («хорошо»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"3" («удовлетворительно»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

**«2» («неудовлетворительно»)** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Особенностями системы оценки являются:**

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

***Работы оцениваются по следующим критериям:***

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлектировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.



**Таблица 1.**

**Творческая работа**

-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать подарок.</li> <li>2. Подготовиться к празднику.</li> <li>3. Что-то другое.</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я).</li> <li>2. Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3. Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты, материалы.</li> <li>4. Организовываем рабочее место.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> <li>6. Расчет себестоимости.</li> <li>7. Анализируем, делаем выводы.</li> </ol>

