

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей *Гавшиной, Ивусева и Сидорова*  
Протокол № *5* от «*26*» *авг* 2024 г.  
Руководитель: *Ильин А.А. Максимов*

Составлена на основе ФГОС ООО, примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Утверждено  
Приказ № *104* от «*30*» *авг* 2024 г.  
Директор школы: *Сидорова С.В.* /Ф.И.О./



Рабочая программа  
элективного курса «Черчение» для учащихся 11 класса  
на 2024-2025 учебный год  
Составитель: Гавшина Надежда Ивановна, 1 квалификационная категория

с. Кулига

Данная программа способствует формированию и развитию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывает им место и значение дизайна при проектировании и создании современных изделий, учит их понимать основные закономерности формообразований, знакомит с проектной деятельностью, с основами строительных чертежей. Программа учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательный интерес, одновременно предоставляя возможность работать на уровне повышенных требований, развивает учебную мотивацию, а так же знакомит со спецификой профессиональной деятельности архитектора, дизайнера, строителя.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

- Узнают:*
- Особенности выполнения архитектурно – строительных чертежей;
  - Историю зарождения и развития дизайна;
  - Принципы формообразования и композиции;
  - Последовательность выполнения художественно – конструкторских проектов;
  - Специфику профессиональной деятельности дизайнера;
  - Художественно – оформительские работы.
- Научатся:*
- Читать и выполнять несложные архитектурно – строительные чертежи;
  - Осуществлять преобразование форм и пространственного положения объектов и его частей;
  - Выполнять технические рисунки, эскизы;
  - Проводить самоконтроль выполнения работ;
  - Выполнять графические проекты интерьеров и ландшафтного дизайна;
  - Работать со справочным материалом.

### ***Содержание программы***

Программа рассчитана на 34 часа и делится на три раздела.

#### ***Раздел 1. Основы строительных чертежей. 16 ч.***

Анализ творческого наследия архитекторов, чертежи которых вошли в сокровищницу графического искусства.

Чтение строительных чертежей.

Особенности строительных чертежей: генеральный план, фасад, план, разрез.

План ландшафта территории жилого дома.

Основные условные изображения на строительных чертежах.

#### ***Раздел 2. Графический дизайн интерьера. 8ч.***

Знакомство с графическим дизайном. Дизайн, как современный способ системного мышления при создании новых проектов.

Художественное проектирование: учет человеческого фактора.

Дизайнер – специалист широкой подготовки и эрудиции: художник, конструктор, психолог, технолог. Реклама и дизайн.

Технический рисунок. Видовые точки интерьера.

#### ***Раздел 3. Макет и развертка. 10 ч.***

Интерьер – единство стиля.

Понятие о композиции в интерьере.

Организация зон жилья – помещений отдыха, столовой, кухни, спальни, детской комнаты и др. Использование современных материалов в отделке дома.  
 Оформление интерьера предметами декоративно – прикладного искусства. Роль комнатных растений.  
 Роль освещения в помещении. Цветовые решения и композиции.

### Тематическое планирование

№ уроков	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Основы строительных чертежей. 16 ч.</b>			
1	Обобщение сведений о способах проецирования. Повторение.	1	<a href="#">Уроки черчения для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения - Все Курсы Онлайн (vse-kursy.com)</a>  <a href="#">Черчение (9 класс) - Запуск теста (testserver.pro)</a>  <a href="#">Тесты по черчению онлайн   Online Test Pad</a>
2	Общее понятие о строительных чертежах.	1	
3-4	Генеральный план в строительном чертеже.	2	
5-6	Изображения на строительных чертежах.	2	
7-8	Чертёж фасада здания.	2	
9-10	Чертёж плана здания.	2	
11- 12	Чертёж плана этажей.	2	
13-14	Чертёж разреза здания.	2	
15-16	Техника отмывки и заливки на чертеже.	2	
<b>Раздел 2. «Основы дизайна интерьера» - 18ч.</b>			
17-18	Интерьер. Технический рисунок.	2	<a href="#">Черчение (9 класс) - Запуск теста (testserver.pro)</a>  <a href="#">Тесты по черчению онлайн   Online Test Pad</a>
19-20	Видовые точки. Мебель в интерьере.	2	
21 -22	Рисунок интерьера в перспективе с одной точкой схода.	2	
23-24	Рисунок интерьера с двумя точками схода.	2	
25-26	Проект уголка школьника.	2	
<b>Раздел 3</b>			
27-29	Макет интерьера комнаты.	3	
30-31	Чертежи разверток мебели.	2	
32-33	Разработка декора комнаты.	2	
34	Итоговое занятие. Дизайн моей комнаты. Обсуждение проектов.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч.</b>	

**Программой определены нормы оценки знаний и умений учащихся по черчению.**

При устной проверке знаний оценка «5» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
- б) даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания; излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления; знает правила изображений и условные обозначения;
- б) даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

При выполнении графических и практических работ оценка «5» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведёт тетрадь; чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка «4» ставится, если ученик:

- а) самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведёт тетрадь;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
- в) при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно; тетрадь ведёт небрежно;
- б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведёт тетрадь;

б) читает чертежи и выполняет только с помощью учителя и систематически допускает существенные ошибки.

Оценивая учащихся следует помнить, что оценка характеризует только знания учащихся. Она не должна быть наградой или средством наказания. Важно при выставлении оценок соблюдать строгую объективность, так как сильный ученик может быть не готовым к уроку, а слабоуспевающий может хорошо выучить материал урока.

**Контрольно –измерительные материалы.**

<b>Раздел</b>	<b>№ урока</b>	<b>Название КИМ</b>	<b>Источник</b>	<b>примечание</b>
1-3	34	Защита проекта дизайна комнаты	Индивидуальное задание	