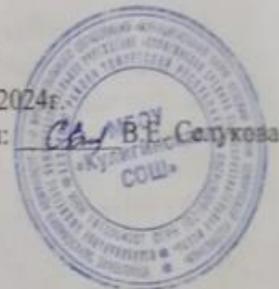


Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»  
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании учителей  
методического объединения  
гуманитарно-естественных дисциплин  
Протокол № 9 от «09» апреля 2024 г.  
Руководитель Григорьева Н. Я. Григорьева

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 60  
от «10» апреля 2024 г.  
Директор школы:



ПРИНЯТО  
на заседании учителей  
методического объединения  
гуманитарно-естественных дисциплин  
Протокол № 9 от «09» апреля 2024 г.  
Руководитель Григорьева Н. Я. Григорьева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный медиацентр»  
для детей 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Трефилова Надежда Петровна

Кулига, 2024 г.

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1.Общая характеристика программы**

#### **Нормативно-правовая база**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
9. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
10. Устав МБОУ «Кулигинская СОШ».
11. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Кулигинская СОШ».

**Направленность (профиль) программы** - социально-гуманитарная.

**Уровень программы** – ознакомительный, одноуровневый.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны учащихся и их родителей нашей школы на программы в области цифровой обработки развития школьников. В МБОУ «Кулигинская СОШ» имеется Центр образования «Точка роста» для реализации этих возможностей учащихся. По результатам анкетирования, проведенного в 2024 году, более 60% родителей высказались за необходимость повышения цифровой грамотности их детей, умения работать с различными графическими редакторами с применением современных компьютерных технологий. Данная программа позволяет в легкой и доступной форме научить детей критически мыслить, владеть необходимыми техническими компетенциями в

работе с гаджетами, прививает навыки профессиональной деятельности в области исследовательской, поисковой, журналисткой.

**Отличительные особенности программы** в том, что основным инструментом, с помощью которого предполагается решить поставленные задачи, станет обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

При разработке программы были рассмотрены несколько программ: «Юный блогер», город Новосибирск, 2022 год - автор Н. Ю. Лукина, «Блогер», Город Санкт-Петербург, 2020г - автор И. Ф. Бяличев, где есть оригинальные идеи для творческих работ; а так же рассмотрен Банк лучших образовательных практик дополнительного образования.

**Новизна** обучения по данной программе, в отличие от рассмотренных, заключается в тесной связи с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального цифрового продукта, что соответствует запросу родителей и детей нашего образовательного учреждения.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна. Реализация программы с применением комплекса педагогических технологий, различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о видеосъемке, видеомонтаже, журналистской и редакторской деятельности, что эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучение учащихся возрасте 14-17 лет.

Состав группы – смешанный, разновозрастной, минимальное количество детей – 10 человек, максимальное - 15 человек. Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых, группа набирается по желанию детей на основе заявлений законных представителей.

**Практическая значимость для целевой группы** данной программы в том, что она создаст условия для занятий творческой деятельностью. Дети формируют навыки в области создания и редактирования фото и видеоматериалов, оперативно собирать информацию и обрабатывать её, работать в кадре и за кадром, выстраивать сюжет в соответствии со сценарием, снимать и монтировать видеоматериал.

**Преимущество программы** заключается в том, что программа может быть применена другими образовательными учреждениями для организации работы по формированию социально-активной личности гражданина.

В процессе освоения программы, расширяются и дополняются представления и знания обучающихся, дополняя или выходя за рамки школьных предметов. Реализует межпредметные связи, изучают элементы предметов:

- литература – написание сюжета, сценария для съёмки;
- информатикой – работы в различных приложениях и редакторах.

**Объем программы** – 68 часов

Срок освоения программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 год. Режим занятий – по 2 часа в неделю с 10 минутным перерывом между занятиями., академический час – 40 мин.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:** объединение посещают разновозрастные учащиеся. Программный курс предоставляет обучающимся возможность проявить свои творческие способности при создании мультимедийной продукции, развитие основ профессиональных знаний в области фото и видеомонтажа, отбора, написания и создания материала для фото и видеосъемок. Форма организации детского коллектива – медиастудия. Набор проводится по желанию, интересам и способностям учащихся, без специального отбора. При организации образовательного процесса учитываются возрастные, психологические, физиологические, интеллектуальные особенности воспитанников.

*Ведущие виды занятий по программе:* лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, видеорепортажи, аудио и видеомонтаж, редакторская деятельность.

*Ведущие виды деятельности:* игровая, познавательная, художественное творчество, проектная деятельность, техническое творчество.

*Формы деятельности:* индивидуально-групповые, групповые.

*Формы проведения занятий:* теоретические, практические и индивидуальные занятия. Основная форма организации занятий - групповая.

**Форма обучения** – основной формой обучения в объединении является очное занятие. Возможно активное применение ЭОР в период низких температур и установления мер карантинного порядка по санитарно-эпидемиологическим показаниям.

**Режим занятий:** общее количество часов в год - 68 часов. Занятия в учебных группах проводятся 1 раз в неделю, занятие длится 40 минут с десятиминутным перерывом.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование системы знаний, умений, навыков журналиста и создание условий для самоопределения, самовыражения и самореализации

**Для реализации поставленной цели программа решает следующие задачи:**

*-личностные*

способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе

*метапредметные*

- развитие мотивации к усвоению учащимися способа сбора информации и редактирование текста, способы монтажа аудиофайлов, фотографий и видеороликов, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

*предметные*

- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием

## 1.3.Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
1.1	План работы объединения и задачи обучения	2	2	-	беседа
1.2	Знакомство с оборудованием, которое будет применяться при работе в объединении	2	1	1	входная диагностика
<b>Раздел 2. Основы ведения блога</b>					
<b>2.</b>	<b>Основы ведения блога</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
2.1	Блоггерство, как вид деятельности и профессия.	2	1	1	опрос
2.2	Имидж в блогосфере	4	1	3	опрос
2.3	Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога	4	1	3	тренинг
2.4	Репортаж. Культура речи.	6	-	6	репортаж
2.5	Интервью	6	-	6	интервью
<b>Раздел 3. Фоторедактирование</b>					
<b>3</b>	<b>Фоторедактирование</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
3.1	Способы обработки фотографии	4	2	2	опрос
3.2	Фоторепортаж.	4		4	фотоотчет
3.3	Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фото-файлов.	4	2	2	фотоотчет
3.4	Озвучивание фотографии для блога	4	2	2	фотоотчет

3.5	Движение изображений в кадре	4	2	2	Мультимедийная презентация
<b>Раздел 4. Видеосъемка</b>					
<b>4</b>	<b>Видеосъемка</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
4.1	Видеоряд	2	2	-	опрос
4.2	Композиция кадра	2	-	2	опрос
4.3	Человек в кадре	4	2	2	видеоотчет
4.4	Внутрикадровый монтаж	2	2	-	Мультимедийная презентация
4.5	Видеосъемка красоты родного края	2	-	2	промежуточная аттестация Создание видеофайла
4.6	Монтажный план сюжета	2	-	2	опрос
4.7	Звуковой ряд видеосюжета	2	-	2	видеоотчет
4.8	Презентация видеопродукта «Красота родного края»	4	-	4	Итоговый контроль (проект)
<b>Раздел 5. Заключительное занятие.</b>					
<b>5</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	опрос
<b>Итого часов:</b>		<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

#### 1.1. План работы объединения и задачи обучения

*Теория:* познакомить детей с правилами поведения в кабинете, правил пожарной безопасности и техники безопасности при работе с имеющимся оборудованием в медицентре. Вызвать интерес и желание участвовать в создании школьных новостей. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

*Контроль:* опрос

#### 1.2. Знакомство с оборудованием, которое будет применяться.

*Теория:* познакомить детей с имеющимся оборудованием (цифровой фотоаппарат, смартфон, штатив, микрофоны, ноутбук) и инструкцией работы с ним.

*Практика:* продемонстрировать умение пользоваться оборудованием медицентра.

*Контроль:* входная диагностика

### Раздел 2. Основы ведения блога

#### 2.1. Блоггерство как вид деятельности, профессия

*Теория:* использование основных видов информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала и сбора информации для блога (наблюдение, анкетирование, интервью). Развивать умение ориентироваться в классификации видов блогов, знаний о том, где и как извлечь нужную информацию.

*Практика:* игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о своей малой родине. Съёмки челленджа. Создание шапки для блога в Canva.

*Контроль:* опрос

#### 2.2. Имидж в блогосфере.

*Теория:* Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос, варианты общения с целевой аудиторией.

*Практика:* запись на камеру интервью с другом. Запись сюжета "День учителя в школе".

*Контроль:* опрос

#### 2.3. Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога

*Теория:* понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Общие этапы создания видеоблога.

*Практика:* исследование Интернет-пространства Планирование контента для блога. Съёмка сюжета в режиме "слоумо".

*Контроль:* опрос

#### **2.4. Репортаж. Культура речи.**

*Практика:* посещение какого-либо мероприятия и написание статьи в виде репортажа, тренинг по взаимодействию авторов и участников информационной статьи.

*Контроль:* пост в социальных сетях

#### **2.5. Интервью**

*Практика:* выполнить определенные этапы: 1. сбор информации, 2. список открытых вопросов, 3. договориться о встрече. 4. проведение интервью, 5. работа с текстом.

*Контроль:* пост в социальных сетях

### **Раздел 3. Фоторедактирование**

#### **3.1. Способы обработки фотографии**

*Теория:* знакомство с различными видами обработки фотографий: с помощью мобильных приложений Kuni, Nuji, снэпчат.

*Практика:* фотографирование и обработка с использованием различных эффектов, применение корректировки внешности, дорисовка деталей на фотографии.

*Контроль:* опрос

#### **3.2 Фото в газете. Фоторепортаж.**

*Практика:* составить фоторепортаж по определенной структуре: завязка, представление главных героев фото-истории, отражение точки зрения фотографа, движение в фотографиях, трюки с широким, средним и крупным планами при съёмке, финал.

*Контроль:* фотоотчёт

#### **3.3. Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фотофайлов.**

*Теория:* работа со слоями: наложение слоев, прозрачность, заливка, типы наложения, работа с уровнями, кривыми и шумоподавлением.

*Практика:* фотографирование и обработка с использованием программы Photoshop.

*Контроль:* фотоотчёт

#### **3.4. Озвучивание фотографии**

*Теория:* изучение работы приложений для озвучивания фотографий и выбор наиболее оптимального варианта

*Практика:* фотографирование и обработка с выбранной программы

*Контроль:* фотоотчёт

#### **3.5. Движение изображений в кадре**

*Теория:* знакомство с основными способами съёмки движущихся объектов: съёмка с проводкой, короткая выдержка, длинная выдержка, Zoom-взрыв.

*Практика:* фотографирование объектов в движении всеми четырьмя способами и обработка изображений

*Контроль:* мультимедийная презентация

### **Раздел 4. Видеосъёмка красоты родного края**

#### **4.1. Видеорял**

*Теория:* требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмке.

*Контроль:* опрос

#### **4.2. Композиция кадра**

*Практика:* проведение видеосъёмки с использованием разных планов и ракурсов, соблюдением правил композиции.

*Контроль:* опрос

#### **4.3. Человек в кадре**

*Теория:* знакомство с видами планов: деталь, крупный план, первый средний план, общий план, дальний план.

*Практика:* выбор плана при съёмке человека, применение монтажа по крупности, обрезки, «правило восьмёрки».

*Контроль:* видеоотчет

#### **4.4. Внутрикадровый монтаж**

*Теория:* знакомство с созданием перехода фокуса, движения камеры и монтажной фразы

*Контроль:* мультимедийная презентация

#### **4.5. Видеосъемка**

*Практика:* взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа видеосюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

*Контроль:* видеоролик в социальных сетях (промежуточный контроль)

#### **4.6. Монтажный план сюжета**

*Практика:* обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета, использование «перебивок», деталей.

*Контроль:* опрос

#### **4.7. Звуковой ряд видеосюжета**

*Практика:* размещение на дорожке видео-оператора закадрового текста и синхронов.

*Контроль:* видеоотчёт

#### **4.8. Презентация видеопродукта «Красота родного края»**

*Практика:* Размещение материала в личном блоге.

*Контроль:* промежуточный контроль (презентация видеопродукта в социальных сетях)

### **Раздел 5. Заключительное занятие.**

*Теория:* подведение итогов работы детского объединения. Примерное содержание программы второго года обучения.

*Практика:* беседа.

*Контроль:* коллективное обсуждение.

## **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

По окончании изучения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

*-личностные*

Соблюдают правила культуры совместной деятельности в группе

*метапредметные*

- владеют основными способами сбора информации и редактирования текста, монтажа аудио и видеофайлов.

*предметные*

- владеют компетенциями в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	сентябрь	02.09-7.09.24	1.1	1	Кабинет информатики	
2.	сентябрь	02.09-7.09.24	1.1	1	Кабинет информатики	ВК
3.	сентябрь	09.09-4.09.24	1.2	1	Кабинет информатики	
4.	сентябрь	09.09-4.09.24	1.2	1	Кабинет информатики	

5.	сентябрь	16.09-1.09.24	2.1	1	Кабинет информатики	
6.	сентябрь	16.09-1.09.24	2.1	1	Кабинет информатики	
7.	сентябрь	23.09-28.09.24	2.2	1	Кабинет информатики	
8.	сентябрь	23.09-28.09.24	2.2	1	Кабинет информатики	
9.	октябрь	30.09-05.10.24	2.2	1	Кабинет информатики	
10	октябрь	30.09-05.10.24	2.2	1	Кабинет информатики	
11	октябрь	07.10-12.10.24	2.3	1	Кабинет информатики	
12	октябрь	07.10-12.10.24	2.3	1	Кабинет информатики	
13	октябрь	14.10-19.10.24	2.3	1	Кабинет информатики	
14	октябрь	14.10-19.10.24	2.3	1	Кабинет информатики	
15	октябрь	21.10-26.10.24	2.4	1	Кабинет информатики	
16	октябрь	21.10-26.10.24	2.4	1	Кабинет информатики	
17	ноябрь	28.10-02.11.24	2.4	1	Кабинет информатики	
18	ноябрь	28.10-02.11.24	2.4	1	Кабинет информатики	
19	ноябрь	04.11-09.11.24	2.4	1	Кабинет информатики	
20	ноябрь	04.11-09.11.24	2.4	1	Кабинет информатики	
21	ноябрь	11.11-16.11.24	2.5	1	Кабинет информатики	
22	ноябрь	11.11-16.11.24	2.5	1	Кабинет информатики	
23	ноябрь	18.11-23.11.24	2.5	1	Кабинет информатики	
24	ноябрь	18.11-23.11.24	2.5	1	Кабинет информатики	
25	ноябрь	25.11-30.11.24	2.5.	1	Кабинет информатики	
26	ноябрь	25.11-30.11.24	2.5	1	Кабинет информатики	
27	декабрь	02.12-07.12.24	3.1	1	Кабинет информатики	
28	декабрь	02.12-07.12.24	3.1	1	Кабинет информатики	
29	декабрь	09.12-14.12.24	3.1	1	Кабинет информатики	
30	декабрь	09.12-14.12.24	3.1	1	Кабинет информатики	
31	декабрь	16.12-21.12.24	3.2	1	Кабинет информатики	
32	декабрь	16.12-21.12.24	3.2	1	Кабинет информатики	
33	декабрь	23.12-28.12.24	3.2	1	Кабинет информатики	
34	декабрь	23.12-28.12.24	3.2	1	Кабинет информатики	
35	январь	13.01-18.01.25	3.3	1	Кабинет информатики	
36	январь	13.01-18.01.25	3.3	1	Кабинет информатики	
37	январь	20.01-25.01.25	3.3	1	Кабинет информатики	
38	январь	20.01-25.01.25	3.3	1	Кабинет информатики	
39	февраль	27.01-01.02.25	3.4	1	Кабинет информатики	
40	февраль	27.01-01.02.25	3.4	1	Кабинет информатики	
41	февраль	03.02-08.02.25	3.4	1	Кабинет информатики	
42	февраль	03.02-08.02.25	3.4	1	Кабинет информатики	
43	февраль	10.02-15.02.25	3.5	1	Кабинет информатики	
44	февраль	10.02-15.02.25	3.5	1	Кабинет информатики	
45	февраль	17.02-22.02.25	3.5	1	Кабинет информатики	
46	февраль	17.02-22.02.25	3.5	1	Кабинет информатики	ПА
47	март	24.02-01.03.25	4.1	1	Кабинет информатики	
48	март	24.02-01.03.25	4.1	1	Кабинет информатики	
49	март	03.03-08.03.25	4.2	1	Кабинет информатики	
50	март	03.03-08.03.25	4.2	1	Кабинет информатики	
51	март	10.03-15.03.25	4.3	1	Кабинет информатики	
52	март	10.03-15.03.25	4.3	1	Кабинет информатики	
53	март	17.03-22.03.25	4.3	1	Кабинет информатики	
54	март	17.03-22.03.25	4.3	1	Кабинет информатики	
55	март	24.03-29.03.25	4.4	1	Кабинет информатики	
56	март	24.03-29.03.25	4.4	1	Кабинет информатики	

57	апрель	31.03-05.04.25	4.5	1	Кабинет информатики	
58	апрель	31.03-05.04.25	4.5	1	Кабинет информатики	
59	апрель	07.04-12.04.25	4.6	1	Кабинет информатики	
60	апрель	07.04-12.04.25	4.6	1	Кабинет информатики	
61	апрель	14.04-19.04.25	4.7	1	Кабинет информатики	
62	апрель	14.04-19.04.25	4.7	1	Кабинет информатики	
63	апрель	21.04-26.04.25	4.8	1	Кабинет информатики	
64	апрель	21.04-26.04.25	4.8	1	Кабинет информатики	
65	май	28.04-03.05.25	4.8	1	Кабинет информатики	
66	май	28.04-03.05.25	4.8	1	Кабинет информатики	ИК
67	май	12.05-17.05.25	5.1	1	Кабинет информатики	
68	май	12.05-17.05.25	5.1	1	Кабинет информатики	
ИТОГО:				68 ч.		

*Условные обозначения:* **ВК** – входной контроль, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИК** – итоговый контроль

## 2.2. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Согласно Профстандарту программу реализует специалист, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы и знаниями в области возрастной педагоги и психологии детей.

**Материально-техническое обеспечение:** специально оборудованная медиастудия, которая должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и нормам.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- ноутбуки с выходом в Интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон;
- смартфон;
- штатив.

### Информационные ресурсы

-ноутбуки с выходом в Интернет.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно использование информационных ресурсов школы

1. Журнал «e-Learning World – Мир электронного обучения» <http://www.elw.ru>
2. Материалы к урокам информатики О.А. Тузовой <http://school.ort.spb.ru/library.html>

## 2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- входной контроль: тестирование, обеспечивает проверку знаний и умений в начале обучения;
- промежуточный контроль: проводится в виде наблюдения и помогает выявить успехи каждого учащегося при выполнении им работ по созданию материала по написанию статей, обработке фотографий и монтажу видеозаписей;
- итоговая аттестация – тестирование, позволяет дать оценку качества обучающегося по завершению обучения, награждать документы за участие в конкурсах разного уровня по профилю.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в освещении событий школьной жизни и участие в конкурсах разного уровня, а также видеоролики и посты в социальных сетях.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

По итогам подведения диагностики ЗУН, личностного развития, предусмотренные программой, участие в конкурсах и фестивалях, их результативность, данные фиксируются в годовом аналитическом отчете, итоги конкурсов размещаются на официальном сайте МБОУ «Кулигинская СОШ» и страницах «МБОУ «Кулигинская СОШ»» и «Центр образования Точка роста» в социальной сети «ВКонтакте».

### **Оценочные материалы.**

Степень сформированности навыков фотомонтажа определяется методами педагогического наблюдения и тестирования теоретических знаний.

<b>Раздел программы</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Описание</b>
Введение.	Входная диагностика (тест)	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Основы ведения блога	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Фото-редактирование	Анализ выполненных работ	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Видеосъемка	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 2)
Заключительно	Наблюдение Презентация работ	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных. (Приложение 3)

## **2.4. Методические материалы**

### **Методические особенности организации образовательного процесса**

Форма организации учебного занятия – очная, студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли распределяют сами дети). Приобретя компетенцию видеооператора (фотографа) воспитанники смогут самостоятельно выбирать (придумывать) тему «из жизни», для создания своего фильма (фотографии, сюжета, репортажа) и уметь презентовать его.

## Методы обучения и воспитания:

### Обучения:

- по источнику передачи и восприятия - словесный, наглядно- практический;
- по характеру познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный (беседы), ситуативно-проблемный (ситуацию задает педагог), частично-поисковый (добыча знаний самими учащимися), практический (фотосъёмка, видеосъёмка);
- по характеру активизации - игровой, дискуссионный.

Воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, создание ситуаций.

### Педагогические технологии:

<i>Технология, метод, прием</i>	<i>Образовательные события</i>	<i>Результат</i>
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах различного уровня и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве, мотивация
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Оптимальное сочетание двигательных и статистических нагрузок	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология группового обучения	Организация совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; -распределение начальных действий и операций.	Ребята, у которых получается лучше и они усваивают информацию быстрее, помогают более слабым учащимся
Коммуникативная технология обучения	Коммуникация общение, без которых, невозможны распределение, обмен и взаимопонимание.	Обучение на основе общения, позволяет успешно развивать и совершенствовать способность учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации

### Дидактические материалы

- раздаточные материалы, комплекс упражнений, заданий, карточки, сценарии;
- видео и фотоматериалы, презентационный материал по разделам занятий, аудиозаписи;
- методическая копилка техник и технологий, разработки мастер-классов по проведению блогов, фотошопа и видеомонтажа;
- наглядные, демонстративные пособия, тренажеры;
- подборки материалов, игр, заданий, технологические карты, банк творческих работ и проектов.

### Методические разработки

подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам.

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы,</i>	<i>Литература</i>

		<i>методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	
1. Введение	1.1-1.2.	-Инструкции по технике безопасности. -фото, репродукции; кабинет и оборудование. -Жанры периодической печати: учебное пособие	1) Стилистика газетных жанров. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 230 с. 2) Что такое медиасентр? <a href="https://irkutsk.pult.ru/articles/muzykalnye-i-mediacentry/chto-takoe-mediatsentr/">https://irkutsk.pult.ru/articles/muzykalnye-i-mediacentry/chto-takoe-mediatsentr/</a>
2. Газетный жанр	2.1.-2.6.	1) правила написания статьи в школьную газету 2) учебный слайд-фильм «как написать статью в школьную газету 3) зрительный ряд: образцы репортажа, газетной статьи, интервью. 4) Практикум по литературному редактированию.	1) Как написать статью в школьную газету? <a href="https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8E-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B">https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8E-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B</a> 2) Как написать статью в школьную газету? <a href="https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fxn----7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai%2Fkak-napisat-statyu-v-shkolnuyu-gazetu%2F">https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fxn----7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai%2Fkak-napisat-statyu-v-shkolnuyu-gazetu%2F</a> 3) Правила написания газетных статей <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9322610042074204419&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1585029099302749-734928398618783171600140-vla1-1521&amp;text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9322610042074204419&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1585029099302749-734928398618783171600140-vla1-1521&amp;text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8</a> 3) Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с. 4) Абрамович А. В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. Изд-во МГУ, 1997

<p>3. Фоторедактирование</p>	<p>3.1.- 3.6</p>	<p>1) учебный слайд-фильм «редактирование фотографии без специальных программ» 2) правила работы в программах по редактированию фотографий 3) зрительный ряд: образцы отредактированных фотографий 4) Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель 5) Работа в программе Adobe Photoshop CS.</p>	<p>1) Как красиво отредактировать фотографии <a href="https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html">https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html</a> 2) Редактирование фотографии без специальных программ <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&amp;parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&amp;path=wizard&amp;text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&amp;parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&amp;path=wizard&amp;text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5</a> 3) Волкова Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель / Е.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2005. - 272 с. 4) Гевенян В. Р. Adobe Photoshop CS. 5) Волшебные фильтры и спецэффекты / В.Р. Гевенян. - СПб.: BHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с.</p>
<p>4. Видеосъемка</p>	<p>4.1.- 4.8</p>	<p>1) учебный слайд-фильм «Монтаж видео своими руками» 2) правила работы в программах по редактированию видео 3) зрительный ряд: образцы видеоматериалов 4) Учебное пособие по видеосъемке</p>	<p>1) Как смонтировать видео? <a href="https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&amp;from=tabbar">https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&amp;from=tabbar</a> 2) Монтаж видео <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE</a> 3) Adobe Premiere Pro Официальный учебный курс”, Москва, «Триумф», 2005, - 512с.: ил. Перевод с английского. 4) Adobe After Effects 6.0: Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокomпозиций. - Москва, ТРИУМФ, 2004.-416 с. : ил.- (Официальный учебный курс.) 5) Новикова В.И. Речевые ошибки в эфире. М.,1998 6) Отт Урмас. Вопрос + ответ = интервью. М.,1991 7) Телевизионная журналистика. Учебник. 2-е издание. Изд-во МГУ, 1998.Техника и технология видеомонтажа. 8) Под ред. П. Олефиренко. М.,1999.</p>

5. Заключительные занятия	5.	Тест: редактор Photoshop	Графический Adobe	Тестовые задания <a href="https://rugraphics.ru/node/1134/take">https://rugraphics.ru/node/1134/take</a>
------------------------------	----	--------------------------	-------------------	---

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

### 1. Характеристика объединения «Школьный медиацентр»

Деятельность объединения имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 14 до 17 лет. Формы работы – индивидуально-групповые, групповые.

### 2. Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

**Цель воспитания** - формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности посредством включения ребенка в блогерскую деятельность.

**Задачи воспитания** - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Результат воспитания** формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### 3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### 4. Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

**Цель:** организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.

- организация совместного творчества детей и родителей.

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;

- участие родителей в работе детского объединения;

- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

План работы с родителями.

#### 1. Организационное собрание (сентябрь):

Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, с образовательной программой.

Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;

#### 2. Итоговое собрание (май):

Подведение итогов работы детского объединения. Результаты освоения образовательной программы учащимися. Результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня.

### 2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	02.09	
2	Видеопоздравление «С днем учителя!»	формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами	04.10	
3	Видеоклип ко Дню Защитника Отечества «Подарок для папы».	- воспитывать чувство патриотизма, уважение к людям военных специальностей - защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою Родину и близких, внимание, терпение, чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка.	21.02	
4	Видеоклип к Международному женскому дню «Подарок для мамы».	Создать или подобрать материал для видеоролика, а именно фото и видеоряд. Подготовить необходимые материалы и разобравшись в работе программы, применить все на практике и создать видеоролик.	06.03	
5	Художественный видеоролик «Они живы пока мы помним»	Произвести видео и фотосъемку праздничных мероприятий ко Дню Победы. Подобрать материал для видеоролика, а именно фото и видеоряд. Смонтировать видеоролик.	10.05	

## 2.8. Список литературы.

### Нормативная литература

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273 – ФЗ: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] от 29.12.2012 г.
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.8.
9. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
10. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
11. Устав МБОУ «Кулигинская СОШ».
12. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Кулигинская СОШ».

### Литература для педагогов

1. Абрамович, Анна Владимировна. Практикум по литературному редактированию : учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика" : допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР / А. В. Абрамович, Э. А. Лазаревич ; под ред. А. В. Западов. - Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 1974. - 432 с. - ISBN 5-94157-431-2. – Текст: непосредственный
2. . Борецкий, Г.Н. Телевизионная журналистика: Учебник / [Р. А. Борецкий, Г. Н. Бровченко, М. Е. Голдовская и др.; Редкол.: А. Я. Юровский (отв. ред.) и др.]. - Москва : Изд-во МГУ, 1994. - 236,[1] с.; 22 см.; ISBN 5-211-03049-4
3. Гевенян, В. Р. Adobe Photoshop CS. Волшебные фильтры и спец. Эффекты: учебное пособие / В. Р. Гевенян. - СПб.: BHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с. – ISBN 5-94157-431-2. – Текст: непосредственный
4. Новикова, В.И. Речевые ошибки в эфире [Текст] : практикум : пособие для студентов / Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; [С. Н. Цейтлин и др. ; под общ. ред. Т. А. Кругляковой]. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 2012. - 167 с. - ISBN 978-5-8064-1676-7

### Литература для учащихся

1. Волкова, Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop: [Текст] / Елена Волкова. - Москва [и др.] : ПИТЕР, 2005. - 268 с. : ил., портр.; 23 см. - (Самоучитель).; ISBN 5-469-00587-9
2. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с.
3. Олефиренко, П.П. Телевидение и радиовещание. Словарь терминов. / учебное пособие под ред. проф. М.И. Криворенко. — Жуковский. : Эра, 1999.-232с..

### Интернет - ресурсы

1. Как написать статью в школьную газету? – URL: <https://ru.wikihow.com> (дата обращения: 19.02.20120). – Текст: электронный.
2. Как написать статью в школьную газету? – URL: <https://yandex.ru> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
3. Правила написания интернет-статьи – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
4. Как красиво отредактировать фотографии – URL: <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
5. Редактирование фотографии без специальных программ – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
6. Тестовые задания – URL: <https://rugraphics.ru/node/1134/take> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
7. Как смонтировать видео? – URL: <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&from=tabbar> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
8. Монтаж видео – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.

Входная диагностика (тест)  
Ознакомление обучающихся с современными возможностями  
цифровой обработки фото-видео-аудиоинформации.

**Вопрос № 1**

Из чего состоит аналого-цифровое преобразование?

- дискретизации
- квантования
- кодирования
- все перечисленные ответы выше

**Вопрос № 2**

В каких файлах форматов видеоинформация может храниться?

- AVI и MPEG
- Только AVI
- Только MPEG

**Вопрос № 3**

Что такое AVI

- Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки,.
- Формат несжатого видео.

**Вопрос № 4**

Что такое MPEG

- Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.
- Формат несжатого видео

**Вопрос № 5**

Какую информацию несут сигналы в видеокамере?

- О яркости
- О цветности отдельных участков изображения
- О яркости и цветности отдельных участков изображения

**Вопрос № 6**

Когда говорят о видеозаписи, прежде всего имеют в виду:

- Движущееся изображение на экране телевизора или звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой;
- Движущееся изображение на экране телевизора;
- Звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой.

**Вопрос № 7**

AVI-это

- Наиболее ресурсоемкий формат, с наибольшей потерей данных
- Наиболее ресурсоемкий формат, с минимальной потерей данных.

**Вопрос № 8**

Как расшифровывается AVI?

- Moving Picture Expert Group
- Audio Video Interleave

**Вопрос № 9**

Как расшифровывается MPEG?

- Moving Picture Expert Group
- Moving Picture Expert
- Audio Video Interleave

**Вопрос № 10**

Дискретизация-это когда

- величина каждого отсчета заменяется округленным значением ближайшего уровня
- непрерывный сигнал заменяется последовательностью мгновенных значений через равные промежутки времени

## Промежуточная аттестация

### Творческое задание № 1

Написание поста в социальных сетях

Цель: дать в руки подрастающего поколения средства, позволяющие определить своё место в окружающем мире, познать самих себя. Школьная пресса во всём мире считается одним из самых действенных методов развития гражданского самосознания и активности личности.

Задачи: - освещение в газете школьной жизни;

- содействие в развитии медиа-культуры школьников;
- повышение интереса к общественной жизни школы;
- развитие интеллекта, творческих, коммуникативных способностей;

Уметь передать различные эмоциональные состояния и создавать информационно-новостные блоки, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

### Творческое задание № 2

Редактирование фотографий - фотоотчет

Цель: подобрать персонажи, планы, звуковое сопровождение и создать серию фотоснимков с использованием различных техник и стилей редактирования.

Задачи: умение фотографировать, делать удачные кадры,

понимать главную идею произведения и выделять единицы сюжета, уметь их редактировать.

Уметь подбирать персонажей, разные виды планов и фотоэффектов, создавать их. Подбирать звуковое сопровождение фотографиям.

### Творческое задание № 3

Создание видеороликов

Цель: создавать и использовать видеофильмы, видеоролики во внеурочной деятельности.

Задачи: формировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,
- умение работать с программой SonyVegasPro 13: монтаж фильма, работа со звуком, вставка титров и др.
- использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Уметь выбрать сюжет и написать сценарий, планировать и осуществлять процесс съемок, осуществлять монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и озвучивать. Важно научиться публично представить и демонстрировать фильм (ролик) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

## 2. Практическая подготовка- создание печатаного издания, видеосюжетов.

### Параметры оценивания практической работы

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень (20 б)	средний уровень (10 б)	низкий уровень (0 б)
Уровень создания публицистического	Грамотность; Соответствие	Создание публицистических	Создание текстов с грубыми

текста.	требованиям публицистики; Оригинальность текста; Использование иллюстраций;	текстов с незначительными ошибками, постоянная шаблонность, без использования иллюстраций;	орфографическими, пунктуационными, синтаксическими, логическими, фактическими ошибками. Более 80% текста не является собственностью автора.
Навыки создания телетекста: -грамотность, оригинальность;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в кадре: -правильность устной речи; - работа над дикцией, выразительностью, голосом;	Выражено ярко	Выражено средне	Не выражено
Навыки монтажа видеосюжетов;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в режиме функционирования медиацентра.	Выражено ярко	Выражено средне	Отсутствие умения

**Возможные формы оценки личностных результатов:**

1. систематическое наблюдение;
2. внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

**Итоговая диагностика**

***Творческое задание***

Создание и презентация видеоролика о красоте родного края

Цель: создавать и использовать видеофильмы, видеоролики во внеурочной деятельности.

Задачи: формировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,
- умение работать с программой SonyVegasPro 13: монтаж фильма, работа со звуком, вставка титров и др.
- использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Уметь выбрать сюжет и написать сценарий, планировать и осуществлять процесс съемок, осуществлять монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и озвучивать. Важно научиться публично представить и демонстрировать фильм (ролик) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

*Параметры оценивания практической работы по созданию видеоролика*

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень (20 б)	средний уровень (10 б)	низкий уровень (0 б)
Навыки создания телетекста: - грамотность, оригинальность;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в кадре: - правильность устной речи; - работа над дикцией, выразительностью, голосом;	Выражено ярко	Выражено средне	Не выражено
Навыки монтажа видеосюжетов;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в режиме функционирования медиацентра.	Выражено ярко	Выражено средне	Отсутствие умения

**Возможные формы оценки личностных результатов:**

1. систематическое наблюдение;
2. внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

Цель: Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта;

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

**Таблица для исчисления личных достижений обучающегося (ФИО)  
на основе ранжирования индивидуальных результатов**

	<b>Мероприятие</b>	<b>Результаты</b>
1.	Школьные конкурсы	
2.	Районные конкурсы	
3.	Республиканские конкурсы	
4.	Всероссийские конкурсы	