

Управление образования Администрации Муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулитинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

На заседании учителей
методического объединения
гуманитарно-естественных дисциплин
протокол № 9 от 09.04.2024
руководитель *И.Я. Григорьева*

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №60
От «10» апреля 2024
Директор школы *С.А. В. Е. С. Лукас*



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В мире Lego»
Для детей 5-8 лет.
Срок реализации - 1 год

Составитель: Циклитина Вера Александровна
Педагог реализующий программу:
Сабурова Ксения Анатольевна

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «В мире ЛЕГО» направлена на приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов детей старшего дошкольного возраста, воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Программа отвечает требованиям направления региональной политики в сфере образования - развитие научно-технического творчества. Составлена на основе учебно-методических рекомендаций Куцаковой Л.В. «Конструирование в детском саду» и методического пособия Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире ЛЕГО» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей»
8. Устав учреждения, Локальный акт учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной программе».

Уровень программы: одноуровневая, ознакомительная.

Актуальность программы. Сегодня большую популярность в работе с детьми приобретает техническое конструирование. Данная программа актуальна тем, что раскрывает для ребенка мир техники. ЛЕГО-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

ЛЕГО-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность детей, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из

составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование ЛЕГО-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития детей, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Отличительные особенности программ. Данная программа базируется на основе учебно – методических рекомендации Куцаковой Л.В «Конструирование в детском саду (основная идея - развить конструктивные умения детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования), и методического пособия Е. В. Фешиной «Лего – конструирование в детском саду» (основная цель – формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности). В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Конструктор, предоставляет возможность в процессе работы приобретать социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки, настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Отличительная особенность программы выражается в реализации задач по развитию технического мышления и конструктивных навыков через такие формы работы как игровые мини-проекты с использованием конструкторов ЛЕГО. Данная программа является основой для продолжения обучения по ЛЕГО-конструированию и робототехнике.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования из различных конструкторов Лего (Лего-Полесье, Лего-Дупло), развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки

ЛЕГО-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать социальные качества, повышать самооценку через осознание «я умею, я могу». В основе обучения лежит личностно-ориентированный подход: педагог и ребенок взаимодействуют как равноправные партнёры, нет деления на субъекты и объекты обучения, есть сотрудничество.

Педагогическая целесообразность.

Конструкторы ЛЕГО вводят детей в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности. Программа «В мире ЛЕГО» даёт возможность обучать детей элементам конструирования, развивает их техническое мышление и способность к творческой работе. Применение ЛЕГО-конструктора способствует развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета; развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение); тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму; сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры, что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Адресат программы.

Программа предназначена для детей разновозрастной группы (5-8 лет). Количество детей в группе 13 человек.

Возрастные особенности детей 5-8 лет.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части.

Дети этого возраста могут рассуждать логически и устанавливать закономерности, могут классифицировать предметы, планировать свою деятельность. Дошкольники могут договариваться и сами организуют совместные игры. Дети проявляют интерес к устройству окружающего мира.

Возрастные особенности детей в конструктивной деятельности.

Развитие творческих способностей детей происходит в продуктивных видах деятельности, в том числе и в конструировании. Ребенок способен придумать новую оригинальную (прежде всего для него самого) конструкцию, постройку, выбрать материалы и способы для ее практического воплощения, осуществить планирование своей деятельности (при помощи взрослого), действовать по этому плану и по словесной инструкции взрослого, понимать простейшую схему, осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности и полученного результата.

Практическая значимость.

Конструктор-ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Активное использование ЛЕГО-конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков. Данный опыт направлен на учет образовательных потребностей контингента воспитанников ДОУ.

Преимственность программы.

Программа является преемственной для подготовки к дальнейшему изучению ЛЕГО-конструирования с применением компьютерных технологий в условиях школы.

Объем программы 1 раз в неделю, 34 часа в год

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (4 занятия в месяц), 9 месяцев (34 часа в год).

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Обучение детей осуществляется в соответствии с учебным планом в детском объединении «В мире ЛЕГО». Практическая часть содержания программы, предполагает, выполнение построек с разной степенью сложности, так как занятия проводятся в разновозрастной группе, и обозначается в содержании программы значками * и ** 1(дети в возрасте 5-7 лет) и 2(дети в возрасте с 7-8 лет) степень сложности выполнения построек.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используются формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой:

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных, из деталей строительного материала, и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании.

2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся

у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

Формы деятельности: групповые занятия, коллективные занятия.

Формы обучения: В ходе реализации программы применяется форма очного обучения, возможно использование элементов дистанционного и электронного обучения в период карантина или низких температур.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю длительностью 25 минут во второй половине дня (в старшей группе) и 30 минут во второй половине дня (в подготовительной группе). Всего в год – 36 часов.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста на основе ЛЕГО – конструирования.

Задачи программы:

Личностные:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество.

Метапредметные:

1. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме.

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки конструирования по образцу, заданной схеме, по условиям, по замыслу, по теме.
2. Формировать умение различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Содержание программы.

Учебный план (5-7 лет)

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в конструкторскую деятельность.	4			
1.1.	Знакомство с ЛЕГО		0,5	0,5	ВК Опрос
1.2.	Мост через реку.		0,3	0,7	Наблюдение
1.3.	Колодец.		0,3	0,7	Наблюдение
1.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
2.	Дома и сооружения.	4			
2.1.	Крепость.		0,3	0,7	Наблюдение
2.2.	Большие города - мегаполисы.		0,3	0,7	Наблюдение
2.3.	Кафе.		0,3	0,7	Наблюдение
2.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
3.	Интерьер и мебель.	5			
3.1.	Типы мебели. Конструирование различной мебели. Диван.		0,3	0,7	Наблюдение
3.2.	Мебель для спальни.		0,3	0,7	Наблюдение
3.3.	Мебель для гостиной.		0,3	0,7	Наблюдение
3.5.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
4.	Животный мир.	4			
4.1.	Домашние животные. Собака.		0,3	0,7	Наблюдение
4.2.	Лошадь.		0,3	0,7	Наблюдение
4.3.	Животные Африки. Верблюд.		0,3	0,7	Наблюдение
4.4.	Жираф.		0,3	0,7	Наблюдение
5.	Человек.	3			
5.1.	Модель человека.		0,3	0,7	Наблюдение
5.2.	Человек и его профессии. Строитель		0,3	0,7	Наблюдение
5.3.	Конструирование по замыслу		0,3	0,7	ПА Опрос
6.	Техника и транспорт.	4			
6.1.	Наземный транспорт. Грузовой		0,3	0,7	Наблюдение

	автомобиль.				
6.2.	Водный транспорт. Катер.		0,3	0,7	Наблюдение
6.3.	Воздушный транспорт. Ракета.		0,3	0,7	Наблюдение
6.4.	Военная техника. Танк.		0,3	0,7	Наблюдение
7.	Растительный мир.	4			
7.1.	Подарок маме: конструирование цветка.		0,3	0,7	Наблюдение
7.2.	Деревья. Яблоня.		0,3	0,7	Наблюдение
7.3.	Хвойные деревья. Ель.		0,3	0,7	Наблюдение
7.4.	Конструирование по теме. Сказочное дерево.		0,3	0,7	Выставка работ
8.	Птицы.	4			
8.1.	Уточка		0,3	0,7	Наблюдение
8.2.	Петушок.		0,3	0,7	Наблюдение
8.3.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
9.	Детская площадка.	4			
9.1.	Песочница.		0,3	0,7	Наблюдение
9.2.	Беседка.		0,3	0,7	Наблюдение
9.3.	Качели.		0,3	0,7	Наблюдение
9.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	ИК Опрос
Итого часов:		34 ч.	10ч.	24ч.	

Учебный план (7-8 лет)

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в конструкторскую деятельность.	4			
1.1.	Знакомство с ЛЕГО продолжается.		0,5	0,5	ВК Опрос
1.2.	Мост через реку (чтобы проехали две машины).		0,3	0,7	Наблюдение
1.3.	Колодец (с ведром).		0,3	0,7	Наблюдение
1.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
2.	Дома и сооружения.	4			
2.1.	Крепость (со смотровыми башнями).		0,3	0,7	Наблюдение
2.2.	Большие города – мегаполисы (небоскребы).		0,3	0,7	Наблюдение
2.3.	Кафе (для детей).		0,3	0,7	Наблюдение
2.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
3.	Интерьер и мебель.	5			
3.1.	Типы мебели. Конструирование		0,3	0,7	Наблюдение

	различной мягкой мебели.				
	.				
3.2.	Мебель для спальни с элементами декора.		0,3	0,7	Наблюдение
3.3.	Мебель для гостиной с элементами декора.		0,3	0,7	Наблюдение
3.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
4.	Животный мир.	4			
4.1.	Домашние животные. Собака. Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Наблюдение
4.2.	Лошадь с жеребенком.		0,3	0,7	Наблюдение
4.3.	Животные Африки. Двугорбый верблюд.		0,3	0,7	Наблюдение
4.4.	Жираф, который живет в зоопарке.		0,3	0,7	Наблюдение
5.	Человек.	3			
5.1.	Конструирование мальчика и девочки в парах.		0,3	0,7	Наблюдение
5.2.	Человек и его профессии. Строитель с орудиями труда		0,3	0,7	Наблюдение
5.3.	Конструирование по замыслу		0,3	0,7	ПА Опрос
6.	Техника и транспорт.	4			
6.1.	Наземный транспорт. Грузовой автомобиль по замыслу.		0,3	0,7	Наблюдение
6.2.	Водный транспорт. Катер с мотором.		0,3	0,7	Наблюдение
6.3.	Воздушный транспорт. Ракета на стартовой площадке.		0,3	0,7	Наблюдение
6.4.	Военная техника. Танк по замыслу.		0,3	0,7	Наблюдение
7.	Растительный мир.	4			
7.1.	Подарок маме: конструирование букета.		0,3	0,7	Наблюдение
7.2.	Деревья. Яблоня с желтыми яблоками.		0,3	0,7	Наблюдение
7.3.	Хвойные деревья. Ель с шишками.		0,3	0,7	Наблюдение
7.4.	Конструирование по теме. Сказочное дерево в лесу у бабы-яги.		0,3	0,7	Выставка работ
8.	Птицы.	4			
8.1.	Утята в озере		0,3	0,7	Наблюдение
8.2.	Петушок. Конструирование по		0,3	0,7	Наблюдение

	замыслу.				
8.3.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	Выставка работ
9.	Детская площадка.	4			
9.1.	Песочница с крышей.		0,3	0,7	Наблюдение
9.2.	Беседка с крышей.		0,3	0,7	Наблюдение
9.3.	Конструирование карусели по замыслу.		0,3	0,7	Наблюдение
9.4.	Конструирование по замыслу.		0,3	0,7	ИК Опрос
Итого часов:		364ч.	10ч.	24ч.	

Содержание учебного плана.

1. Введение в конструкторскую деятельность.

Тема: Знакомство с ЛЕГО продолжается.

Теория: Техника безопасности в работе с конструктором ЛЕГО. Закрепление названия деталей, навыки сборки ЛЕГО деталей, полученные в средней группе.

Практика: Просмотр презентации, тема: «Леголенд». Д/и «Назови и построй». Упражнение на закрепление названия деталей конструктора ЛЕГО.

Контроль: Опрос. Входной контроль.

Тема: Мост через реку.

Теория: Художественное слово (загадка), проблемная ситуация, беседа виды мостов (названия, назначение), рассматривание иллюстраций с изображением мостов.

Практика: *Конструирование моста по замыслу, обыгрывание построек.

** Конструирование моста по замыслу и условию (чтобы проехали две машины), обыгрывание построек

Контроль: Наблюдение.

Тема: Колодец.

Теория: Беседа «Колодец для чего он нужен», проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций с изображением колодцев.

Практика: *Конструирование колодца по образцу, обыгрывание построек.

** Конструирование колодца по образцу и условию (с ведром), обыгрывание построек.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Коллективное конструирование.

Теория: Создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны.

Практика: Коллективное конструирование по замыслу. Обыгрывание постройки.

Контроль: Выставка работ.

2. Дома и сооружения.

Тема: Крепость.

Теория: Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстрации, проблемная ситуация.

Практика: *Конструирование крепости по схеме, обыгрывание построек.

** Конструирование крепости по схеме и условию (со смотровыми башнями), обыгрывание построек.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Большие города - мегаполисы.

Теория: Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстрации, проблемная ситуация. Наблюдение за домами разных конструкций, их сравнение.

Практика: *Конструирование многоэтажного дома по образцу.

**Конструирование небоскреба по замыслу.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Кафе.

Теория: Беседа «Кто работает в кафе?», рассматривание иллюстрации различных кафе. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», выделение особенностей конструкции, этапность конструирования, способ прочного соединения деталей.

Практика: *Конструирование по образцу, обыгрывание.

** Конструирование кафе по образцу и по условию (для детей), обыгрывание.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Коллективное конструирование.

Теория: Создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны.

Практика: Коллективное конструирование по замыслу. Обыгрывание постройки.

Контроль: Выставка работ.

3. Интерьер и мебель.

Тема: Типы мебели. Конструирование различной мебели. Диван.

Теория: Расширение знаний и представлений детей о мебели, ее назначении. Знакомство с профессией «мебельщик».

Практика: *Конструирование дивана по схеме. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

**Конструирование по замыслу мягкой мебели. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Контроль:

Тема: Мебель для гостиной.

Теория: Беседа, «Какая мебель нужна в гостиной комнате?», рассматривание иллюстрации.

Практика: *Конструирование по теме. Обыгрывание построек.

**Конструирование по теме и условию (с элементами декора). Обыгрывание построек.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Коллективное конструирование.

Теория: Создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны.

Практика: Коллективное конструирование по замыслу. Обыгрывание постройки.

Контроль: Выставка работ.

4. Животный мир.

Тема: Домашние животные. Собака.

Теория: Расширение знаний детей о домашних животных их пользе, д/и «Найди детеныша».

Практика: * Конструирование по схеме, обыгрывание сюжета.

**Конструирование по замыслу, обыгрывание сюжета

Контроль: Наблюдение.

Тема: Лошадь.

Теория: Художественное слово (загадка), рассматривание иллюстраций, показ образца.

Практика: *Конструирование по схеме, обыгрывание сюжета.

**Конструирование по схеме лошади и условию (с жеребенком), обыгрывание сюжета.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Животные Африки. Верблюд.

Теория: Рассказ воспитателя о верблюде. Обращение к личному опыту детей. Рассматривание иллюстраций.

Практика: *Конструирование по образцу одногорбого верблюда. Обыгрывание сюжета.

**Конструирование по образцу двугорбого верблюда. Обыгрывание сюжета.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Жираф.

Теория: Беседа «Почему у жирафа длинная шея?», проблемная ситуация, чтение х/л по теме.

Практика: *Конструирование по схеме, обыгрывание сюжета.

**Конструирование по схеме и условию (который живет в зоопарке), обыгрывание сюжета.

Контроль: Наблюдение.

5. Человек.

Тема: Модель человека.

Теория: Художественное слово (загадка), проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций с изображением людей. Ди «Части тела». Развитие навыка анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка.

Практика: *Конструирование по схеме. Использование построек в сюжетно-ролевых играх.

**Конструирование мальчика и девочки по схемам в парах.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Человек и его профессии. Строитель.

Теория: Беседа « Кто строит дома?», проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций, как строители строят дома.

Практика: *Конструирование по схеме. Использование построек в сюжетно-ролевых играх: «Строим дом», «Строители».

**Конструирование по схеме и условию (с орудиями труда) Использование построек в сюжетно-ролевых играх: «Строим дом», «Строители».

Контроль: Наблюдение.

Тема: Коллективное конструирование.

Теория: Беседа «Что вам нравится конструировать больше всего?». Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать. Знакомство детей с алгоритмом постройки по замыслу (в виде мнемосхемы)

Практика: Коллективное конструирование по замыслу. Обыгрывание постройки.

Контроль: Промежуточная аттестация. Опрос.

6. Техника и транспорт.

Тема: Наземный транспорт. Грузовой автомобиль.

Теория: Обогащение знаний детей о различных видах техники, строении, значении в жизни человека. Обогащение словаря детей по теме. Проблемная ситуация, чтение х/л, рассматривание иллюстраций.

Практика: *Конструирование по схеме. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».

**Конструирование по замыслу. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».

Контроль: Наблюдение.

Тема: Водный транспорт. Катер.

Теория: Беседа и рассматривание иллюстраций о водном транспорте. Просмотр презентации «Водный транспорт».

Практика: *Конструирование по схеме. Использование постройки в сюжетно-ролевой игре «Отправляемся в плавание».

**Конструирование по схеме и условию (катер с мотором). Использование постройки в сюжетно-ролевой игре «Отправляемся в плавание».

Контроль: Наблюдение.

Тема: Воздушный транспорт. Ракета.

Теория: Беседа и рассматривание иллюстраций о космосе, первом космонавте. Просмотр презентации «Космос».

Практика: *Конструирование ракеты по схеме. Использование постройки в сюжетно-ролевой игре.

**Конструирование ракеты по схеме и условию (на стартовой площадке). Использование постройки в сюжетно-ролевой игре.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Военная техника. Танк.

Теория: Рассматривание разных видов транспорта, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры «Машины военного времени».

Практика: *Конструирование танка по схеме. Использование постройки в сюжетно-ролевой игре.

**Конструирование по замыслу. Использование постройки в сюжетно-ролевой игре.

Контроль: Наблюдение.

7. Растительный мир.

Тема: Подарок маме: конструирование цветка.

Теория: Беседа « 8 Марта - Мамин праздник», художественное слово (загадка про цветы). Расширение представления детей о цветах, их строении: стебель, корень, лепестки, цветок. Рассматривание альбомов о цветах.

Практика: *Конструирование цветка по замыслу.

**Конструирование букета по замыслу.

Контроль: Наблюдение.

Тема: Деревья. Яблоня.

Теория: Рассматривание иллюстрации разных видов деревьев, особенностей структуры.

Художественное слово (стихотворение). проблемная ситуация.

Практика: *Конструирование яблони по схеме.

**Конструирование яблони по схеме и условию (с желтыми яблоками).

Контроль: Наблюдение.

7.3. Тема: Хвойные деревья. Ель.

Теория: Художественное слово (загадка), проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций с изображением хвойных деревьев.

Практика: *Конструирование по схеме.

**Конструирование по схеме и условию (с шишками).

Контроль: Наблюдение.

7.4. Тема: Конструирование по теме « Сказочное дерево».

Теория: Беседа «Что такое сказочное дерево?». Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

Практика: *Изготовление модели дерева по теме. Обыгрывание постройки.

**Изготовление модели дерева по теме и условию (в лесу у бабы-яги).

Контроль: Выставка работ.

8. Птицы.

Тема: Утята в озере.

Теория: Расширение представлений о птицах, их характерных особенностях, (внешнем виде, среде обитания). Рассмотрение иллюстраций, проблемная ситуация Проблемная ситуация «Гадкий утенок остался зимовать на озере один, ему страшно плохо одному, как ему помочь?»

Практика: *Конструирование утят по схеме. Обыгрывание конструкций. Игра «Доскажи словечко».

**Конструирование утят по схеме и условию (в озере). Обыгрывание конструкций. Игра «Доскажи словечко».

Контроль: Наблюдение.

Тема: Петушок.

Теория: Обращение к личному опыту детей. Рассмотрение иллюстраций разных пород петухов.

Практика: *Рассмотрение образца, закрепление этапов конструирования.

**Конструирование петуха по замыслу.

Контроль: Наблюдение.

9. Детская площадка.

Тема: Песочница.

Теория: Художественное слово (стихотворение «На детской площадке»). Рассмотрение иллюстраций детских площадок с песочницами.

Практика: *Конструирование по схеме. Обыгрывание постройки.

**Конструирование по схеме и условию (с крышей). Обыгрывание постройки.

Контроль: Наблюдение.

9.2. Тема: Беседка.

Теория: Беседа с рассмотрением иллюстраций беседки. (Какие бывают беседки, для чего они служат, из каких частей состоят).

Практика: *Конструирование беседки по схеме.

**Конструирование беседки по схеме и условию (с красной крышей).

Контроль: Наблюдение.

9.3. Тема: Качели.

Теория: Беседа о качелях и механизмах их работы. Рассмотрение иллюстрации с изображением различных видов качелей.

Практика: *Конструирование качелей по схеме. Обыгрывание постройки.

**Конструирование карусели по замыслу. Обыгрывание постройки

Контроль: Наблюдение.

9.4. Тема: Коллективное конструирование.

Теория: Беседа «Что вам нравится конструировать больше всего?» Формирование у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

Практика: Коллективное конструирование по замыслу. Обыгрывание постройки.

Контроль: Итоговый контроль. Опрос. Выставка.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения дети будут:

Личностные:

1.Иметь представление о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада, о простейших архитектурных формах; развит интерес к моделированию и конструированию.

Метапредметные:

1.Анализировать образец постройки, самостоятельно изменять постройки.

Образовательные:

1. Уметь конструировать по образцу, заданной схеме, по условиям, по замыслу, по теме;

2. Знать:строительные детали (пластина, кирпичик 2*2, 2*4,2*6, 2*8, клювик, лапка, колесо, специальные элементы: рамы, двери,оградки), конструктивные свойства строительных деталей (устойчивость, форма, величина);

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график (5-7 лет).

№п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	Сентябрь	02.09-07.09.2024	1.1.	1	Кабинет №11	ВК Опрос
2.	Сентябрь	09.09.-14.09.2024	1.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
3.	Сентябрь	16.09-21.09.2024	1.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
4.	Сентябрь	23.09-28.09.2024	1.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
5.	Октябрь	30.09-05.10.2024	2.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
6.	Октябрь	07.10-12.10.2024	2.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
7.	Октябрь	14.10-19.10.2024	2.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
8.	Октябрь	21.10-26.10.2024	2.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
9.	Ноябрь	28.10-02.11.2024	3.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
10.	Ноябрь	04.11-09.11.2024	3.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
11.	Ноябрь	11.11-16.11.2024	3.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
12.	Ноябрь	18.11-23.11.2024	3.4.	1	Кабинет №11	Наблюдение
13.	Ноябрь	25.11-30.11.2024	3.5	1	Кабинет №11	Выставка работ
14.	Декабрь	02.12-07.12.2024	4.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
15.	Декабрь	09.12-	4.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение

	рь	14.12.2024				
16.	Декабрь	16.11-21.12.2024	4.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
17.	Декабрь	23.12-28.12.2023	4.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
18.	Январь	13.01-18.01.2025	5.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
19.	Январь	20.01-25.01.2025	5.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
20.	Январь	27.01-01.02.2025	5.3.	1	Кабинет №11	ПА Опрос
21.	Февраль	03.02-08.02.2025	6.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
22.	Февраль	10.02-15.02.2025	6.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
23.	Февраль	17.02-22.02.2025	6.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
24.	Февраль	24.02-01.03.2025	6.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
25.	Март	03.03-08.03.2025	7.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
26.	Март	10.03-15.03.2025	7.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
27.	Март	17.03-22.03.2025	7.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
28.	Март	24.03-29.03.2025	7.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
29.	Апрель	31.03-05.04.2025	8.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
30.	Апрель	07.04-12.04.2025	8.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
31.	Апрель	14.04-19.04.2025	8.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
32.	Апрель	21.04-26.04.2025	8.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
33.	Май	28.04-03.05.2025	9.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
34.	Май	05.05-10.05.2025	9.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
Итого:				34ч		

Календарный учебный график (7-8 лет).

№п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	Сентябрь	02.09-07.09.2024	1.1.	1	Кабинет №11	ВК Опрос
2.	Сентябрь	09.09-14.09.2024	1.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение

3.	Сентябрь	16.09-21.09.2024	1.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
4.	Сентябрь	23.09-28.09.2024	1.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
5.	Октябрь	30.09-05.10.2024	2.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
6.	Октябрь	07.10-12.10.2024	2.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
7.	Октябрь	14.10-19.10.2024	2.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
8.	Октябрь	21.10-26.10.2024	2.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
9.	Ноябрь	28.10-02.11.2024	3.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
10.	Ноябрь	04.11-09.11.2024	3.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
11.	Ноябрь	11.11-16.11.2024	3.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
12.	Ноябрь	18.11-23.11.2024	3.4.	1	Кабинет №11	Наблюдение
13.	Ноябрь	25.11-30.11.2024	3.5.	1	Кабинет №11	Выставка работ
14.	Декабрь	02.12-07.12.2024	4.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
15.	Декабрь	09.12-14.12.2024	4.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
16.	Декабрь	16.12-21.12.2024	4.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
17.	Декабрь	23.12-28.12.2024	4.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
18.	Январь	13.01-18.01.2025	5.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
19.	Январь	20.01-25.01.2025	5.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
20.	Январь	27.12-01.02.2025	5.3.	1	Кабинет №11	ПА Опрос
21.	Февраль	03.02-08.02.2025	6.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
22.	Февраль	10.02-15.02.2025	6.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
23.	Февраль	17.02-22.02.2025	6.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
24.	Февраль	24.02-01.03.2025	6.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
25.	Март	03.03-08.03.2025	7.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
26.	Март	10.03-15.03.2025	7.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
27.	Март	17.03-22.03.2025	7.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
28.	Март	24.03-29.03.2025	7.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
29.	Апрель	31.03-05.04.2025	8.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
30.	Апрель	07.04-	8.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение

		12.04.2025				
31.	Апрель	14.04- 19.04.2025	8.3.	1	Кабинет №11	Наблюдение
32.	Апрель	21.04- 26.04.2025	8.4.	1	Кабинет №11	Выставка работ
33.	Май	05.05- 10.05.2025	9.1.	1	Кабинет №11	Наблюдение
34.	Май	12.05- 17.05.2025	9.2.	1	Кабинет №11	Наблюдение
Итого:				34ч		

ВК - входной контроль, ПА - промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим педагог, знающий дошкольную педагогику и возрастную психологию, отвечающий требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования, увлеченный техническим конструированием.

Материально-техническое обеспечение.

Обучение ЛЕГО-конструированию по программе дополнительного образования может быть эффективным при следующих условиях:

- Наличие помещения для проведения занятий, отвечают санитарным нормам, оборудованы комплектом мебели.

- Имеются наглядные пособия (образцы изделий);
- Подобрана информационная и справочная литература.
- Шкафы, ящики (контейнеры), столы;
- Магнитная доска;
- Наборы ЛЕГО - конструкторов (полесье);
- Схемы построек ЛЕГО - моделей.
- Мелкие игрушки для обыгрывания, дидактические игры

Информационное обеспечение.

Интернет – ресурсы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕГО -конструирование»: Панова Ольга Викторовна, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya>.
2. Конспекты занятий по ЛЕГО конструированию О.С,Блейхер <https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html>.
3. Презентация «Леголенд» <http://www.myshared.ru/slide/741742/>.
4. Презентация «Космос» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/13/prezentatsiya-kosmos>.
5. Презентация «Водный транспорт» <http://www.myshared.ru/slide/622381>.

Формы аттестации / контроля. Оценочные материалы.

Наиболее распространенной формой контроля/аттестации в дополнительном образовании по ЛЕГО - конструированию является:

Формы аттестации/контроля.

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с воспитанниками, по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы педагогического наблюдения, во время этапа подготовительной работы контролируются умения и навыки выполнения подготовительной работы к конструированию. Качество и полноту реализации программы дополнительного образования отражают выполнение учебного плана и итоги мероприятий: проведение выставок детских работ в конце каждого месяца, фото отчет для родителей в социальных сетях.

Оценочные материалы.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики, достижений детьми планируемых результатов освоения программы, предложенной Фешиной Е.В.

Разделы программы	Методы диагностики	Описание
1. Введение в конструкторскую деятельность.	Входной контроль. Опрос.	Перечень вопросов для воспитанников, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Способ фиксации результатов наблюдения в диагностической карте, обработка полученных данных. (Приложение 1)
	Наблюдение.	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения.

		Способ фиксации результатов наблюдения в диагностической карте, обработка полученных данных. (Приложение 2)
2. Дома и сооружения.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
3. Интерьер и мебель.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
4. Животный мир.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
5. Человек.	Промежуточная аттестация. Опрос.	Перечень вопросов для воспитанников, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Способ фиксации результатов наблюдения в диагностической карте, обработка полученных данных. (Приложение 1)
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
6. Техника и транспорт.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта

		наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
7. Растительный мир.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
8. Птицы.	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д.).
9. Детская площадка.	Итоговый контроль. Опрос.	Перечень вопросов для воспитанников, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Способ фиксации результатов наблюдения в диагностической карте, обработка полученных данных. (Приложение 1)
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач, определение объекта наблюдения, определение ситуации наблюдения. (Приложение 2)
	Выставка работ.	Критерии: сложность исполнения; качество, техническое совершенство; техническая эстетика, дизайн конструкции; оригинальность и привлекательность созданной модели/ или творческий подход; техническая сложность (сложные геометрические конструкции, различные

соединения деталей и т.д.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

По окончании обучения проводятся выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Методические материалы.

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Литература
1. Введение в конструкторскую деятельность.	1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	<ul style="list-style-type: none">• Презентация «Леголенд».• Д/и «Назови и построй».• Инструкции по технике безопасности.• Иллюстраций с изображением мостов.• Беседа « Виды мостов».• Иллюстраций с изображением колодца.• Беседа «Колодец для чего он нужен?».• Образец постройки колодца.• Коллективное конструирование по замыслу.	<p>Презентация «Леголенд»http://www.myshared.ru/slide/741742/</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Яндекс. Картинки.</p> <p>https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</p> <p>Яндекс. Картинки.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
2. Дома и сооружения.	1.1.	<ul style="list-style-type: none">• Иллюстраций с изображением крепости.• Схема крепости.	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.</p>

	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением многоэтажного дома. • Образец многоэтажного дома. 	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Кто работает в кафе?» • Иллюстраций с изображением кафе. • Д/и «Чудесный мешочек». 	<p>https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</p> <p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.</p>
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Образец кафе. • Коллективное конструирование по замыслу. 	<p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
3. Интерьер и мебель.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с профессией «мебельщик». • Схема дивана. 	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.</p>
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением мебели для кухни. • Д/и «Доскажи словечко». 	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005</p>
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Какая мебель нужна в спальне?». • Иллюстраций с изображением мебели в спальне. 	<p>https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</p> <p>Яндекс. Картинки.</p>
	1.4.		<p>https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-</p>

	1.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Какая мебель нужна в гостиной комнате?». • Иллюстраций с изображением мебели в спальне. • Коллективное конструирование по замыслу. 	<p><i>lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</i></p> <p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.</p>
4. Животный мир.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «О домашних животных их пользе». • Ди «Найди детеныша». 	<p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya.</p> <p>Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.</p>
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Схема собаки. 	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.</p>
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением лошади. • Схема лошади. 	<p>https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</p> <p>Яндекс. Картинки.</p>
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Караван пустыни». • Иллюстраций с изображением верблюда. • Схема верблюда. • Коллективное конструирование по замыслу. 	<p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>

5. Человек.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением людей. • Дидактические «Части тела». • Схема фигуры человека. 	<p>Яндекс. Картинки</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</p> <p>Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
6. Техника и транспорт.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением грузового автомобиля. • Схема грузового автомобиля. 	<p>Яндекс. Картинки</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>«Водный транспорт» http://www.myshared.ru/slide/622381.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>«Космос» https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/13/prezentatsiya-kosmos.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012. https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-</p>
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа « Кто строит дома?», • Схема строителя. 	
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное конструирование по замыслу. 	

	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Машины военного времени». • Схема танка. 	<i>obshcherazvivayushchaya.</i> Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
7. Растительный мир.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «8 Марта-Мамин праздник», • Схема цветка. 	https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html . Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012. Яндекс. Картинки
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением яблоки. • Схема яблони. 	Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г Яндекс. Картинки
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением хвойных деревьев. • Схема ели. 	Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012. https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya .
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое сказочное дерево?» 	
8. Птицы.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением утят на озере. • Схема утят. 	Яндекс. Картинки Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением различных пород петухов. • Образец петуха. 	Яндекс. Картинки Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-

	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Разные виды попугаев», 	<p><i>lego-konstruirovaniyu-1800698.html.</i></p> <p>Яндекс. Картинки.</p>
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением попугаев • Схема попугая. 	<p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p> <p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
9.Детская площадка.	1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций детских площадок с песочницами. • Схема песочницы. 	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005</p>
	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций беседки. • Схема беседки. 	<p>Яндекс. Картинки.</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г</p>
	1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о качелях и механизмах их работы. 	<p><i>https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya.</i></p> <p>Яндекс. Картинки.</p>
	1.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстраций с изображением качелей, каруселей. • Схема качель. 	<p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное конструирование по замыслу. 	<p>Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.</p>

Методические особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера. Обучение организуется в очной форме.

Методы обучения и воспитания.

Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование ЛЕГО деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Формы организации образовательного процесса.

Программой дополнительного образования предусмотрена групповая, коллективная форма занятия.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с учебным планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии.

В организации обучения конструктивной деятельности применяются следующие педагогические технологии: **технология проблемного обучения** – ставится проблема и решается на занятии.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология разноуровневого обучения: педагогическая диагностика (мониторинг) воспитанника, разноуровневый дидактический материал (зависит от уровня развития и возраста детей).

Игровая технология: организация сюжетно-ролевых игр, обыгрывание построек. Охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Дидактические материалы:

Для достижения поставленной цели рекомендуется использование дидактических игр на развитие психических процессов, на развитие координации движений, на развитие речи. (Приложение 3), а также карточки-схемы различных конструкций (приложение 4).

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия по конструированию является типовой.

Вводная - упражнение на развитие логического мышления, решение проблемных ситуаций

Основная - собственное конструирование

Заключительная - обыгрывание построек, выставка работ.

Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей.	Привлечение внимания детей и их родителей к деятельности объединения «В мире ЛЕГО».	04.09.24-15.09.2024	
2	Выставка работ.	Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки.	Каждое занятие.	
3	Участие детей в конкурсах различного уровня: -Всероссийский творческий конкурс по лего-конструированию «ЭЙНШТЕЙН». - Районный Лего-фестиваль	Выявлять талантливых, одарённых детей, имеющих конструктивное видение	Декабрь 2024г. Ноябрь 2024г.	

	<p>«Леговичок из «Ладушек».</p> <p>-Всероссийский детский творческий конкурс «Лего Бум».</p> <p>-Районный фестиваль-конкурс «Радуга открытий 2023» в номинации «В мире ЛЕГО».</p>		<p>Январь 2025г.</p> <p>Апрель 2025г.</p>	
--	---	--	---	--

1. Характеристика объединения «В мире Лего».

Деятельность объединения «В мире Лего» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «В мире Лего» составляет 13 детей. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 8 лет.

Формы работы – групповые, коллективные.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Формировать умения осуществлять оценку проделанной работы;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, организационно-волевые качества личности: умение доводить начатое дело до конца.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе, распределении обязанностей.
4. Формировать интерес к профессиональной деятельности технической направленности.

Результат:

1. Сформированы умения осуществлять оценку о проделанной работе.
2. Развито внимание, аккуратность, усидчивость, могут доводить начатое дело до конца;
3. Сформированы коммуникативные навыки при работе в коллективе;
4. Сформирован интерес к профессиональной деятельности.

3. Работа с коллективом обучающихся.

Методы обучения и воспитания.

Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация
-----------	---

	способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование ЛЕГО деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

4. Работа с родителями.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День открытых дверей для родителей « Добро пожаловать в наш ЛЕГО – мир».
Октябрь	Презентационная площадка «Детский конструктор: в чём его польза и какой конструктор выбрать?» для родителей.
Ноябрь	Консультации: «Использование ЛЕГО -конструктора в разных видах деятельности».
Декабрь	Выставка «Новогодняя игрушка из ЛЕГО – конструктора».
Январь	Информационный стенд: «ЛЕГО – развивающая и обучающая среда».
Февраль	Сочинение стихов о лего «ЛЕГО очень я люблю, и стихи о нём пишу!»
Март	Круглый стол «ЛЕГО - нужная игра!», с целью распространения семейного опыта по конструктивной деятельности. Обзор конструкторов для дошкольников, имеющих в семьях.
Апрель	Консультации: «Формирование и развитие элементарных математических представлений с помощью ЛЕГО – конструктора».
Май	Фотовыставка семейного творчества «Конструируем в дружной семье»

Список литературы.

Нормативная литература.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-п);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей»

Литература для педагогов.

1. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1991.-160 с.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.-240 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.- 240 с.
- 4.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012.- 144 с.
5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктораLEGO). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.- 88 с.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.-104 с.

Интернет – ресурсы.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа«LEGO -конструирование»: Панова Ольга Викторовна,<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2019/11/24/dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya>.
2. Конспекты занятий по ЛЕГО конструированию О.С,Блейхер<https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-po-lego-konstruirovaniyu-1800698.html>.
3. Презентация «Леголенд» <http://www.myshared.ru/slide/741742/>.
4. Презентация «Космос» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/13/prezentatsiya-kosmos>.
5. Презентация «Водный транспорт» <http://www.myshared.ru/slide/622381>.

Опрос - как метод педагогического исследования.

1. Назови детали конструктора?
2. Расскажи, что можно построить по этой схеме?
3. Расскажи о своей постройке?

ФИО ребенка	Называет ли детали	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит по образцу	Строит подгруппами	Строит по инструкции	Умение рассказывать о постройке

Оценка педагогического процесса осуществляется по балловой системе.

Уровневые показатели:

- Высокий (от 5,0 до 8,0 баллов);
- Средний (от 2,0 - 5,0 баллов);
- Низкий (от 0 - 2,0 баллов).

Оценка результатов: 1,0 – умение ярко выражено 0,5 – ребёнком допускаются ошибки 0 – умение не проявляется вообще

Таблица педагогической диагностики заполняется дважды в год – в сентябре и в мае.

Наблюдение - как метод педагогического исследования.

Наблюдение - один из самых распространенных методов педагогического исследования. Под наблюдением понимается целенаправленное, согласно заранее разработанному плану, фиксирование тех проявлений личности или деятельности, которые интересуют исследователя.

Алгоритм действия при наблюдении.

1. Определение цели и задач.
2. Определение объекта наблюдения.
3. Определение ситуации наблюдения.
4. Способ фиксации результатов наблюдения.

1. Определить цель и задачи наблюдения. Например: выявить особенности освоения ребёнком способов познания, изучить поведение ребёнка в ситуации совместной деятельности и т. д..
2. Определить объект наблюдения. Например: определить группу от 3 до 5 детей, за которыми будет вестись наблюдение в течение дня, каждый день мы меняем детей и в течение 2-3 недель все дети смогут попасть в поле зрения педагога.
3. Выбрать ситуацию наблюдения, когда наиболее целесообразно наблюдать проявления ребёнка в соответствии с поставленной целью, чтобы не нарушать естественного течения образовательного процесса.
4. Выбрать способ фиксации результатов наблюдения.

ФИО ребенка	Называет ли детали	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит по образцу	Строит подгруппами	Строит по инструкции	Умение рассказывать о постройке

Оценка педагогического процесса осуществляется по балловой системе.

Уровневые показатели:

- Высокий (от 5,0 до 8,0 баллов);
- Средний (от 2,0 - 5,0 баллов);
- Низкий (от 0 - 2,0 баллов).

Оценка результатов: 1,0 – умение ярко выражено 0,5 – ребёнком допускаются ошибки 0 – умение не проявляется вообще

Таблица педагогической диагностики заполняется дважды в год – в сентябре и в мае.

"Найди постройку"

Цель: Способствовать развитию внимания, наблюдательности. Учить соотносить изображенное на карточке с постройками.

Оборудование: карточки, постройки, коробочка или мешочек.

Дети по очереди достают карточки из коробки или мешочка, внимательно смотрят на неё, называют, что на ней изображено, и ищут эту постройку. Кто ошибается, тот берёт вторую карточку.

"Кто быстрее"

Цель: Способствовать развитию быстроты внимания, координации движений.

Оборудование: 4 коробочки, детали ЛЕГО- конструктора.

Игроки делятся на две команды. У каждой команды свой цвет кирпичиков ЛЕГО и своя деталь. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила.

"Собери кирпичики ЛЕГО"

Цель: Закреплять знание основных цветов.

Оборудование: кирпичики ЛЕГО 4 цветов.

Играет четверо детей. Воспитатель раскидывает на ковре кирпичики ЛЕГО, ставит коробочки, распределяет, кирпичики, какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет, который будут собирать. По команде "Начали!" дети собирают кирпичики. Побеждает тот, кто соберёт быстрее.

"Чья команда быстрее построит"

Цель: Учить строить в команде, помогать друг другу. Способствовать развитию интереса, внимания, быстроты, мелкой моторики рук.

Оборудование: набор ЛЕГО- конструктора, образец.

Дети разбиваются на 2 команды. каждой команде даётся образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребёнок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу, подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию.

"Светофор"

Цель: Закреплять значения сигналов светофора. Способствовать развитию внимания, памяти.

Оборудование: кирпичики ЛЕГО жёлтого, красного, зелёного цвета.

1-й вариант: педагог - "светофор", остальные дети - "автомобили". Педагог показывает красный свет, "автомобили" останавливаются, жёлтый - приготавливаются, зелёный - едут.

2-й вариант: светофор и пешеходы переходят дорогу на зелёный свет.

3-й вариант: на красный свет дети приседают, на жёлтый - поднимают руки вверх, на зелёный - прыгают на месте.

«Чудо-Дерево»

Цель игры: -закрепить правильное произношение звуков в словах;

- развитие фонематического восприятия;
- развитие зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материал. Конструктор ЛЕГО, картинки на автоматизируемый звук, игральный кубик.

Ход игры. В игре принимают участие 2 человека. У каждого игрока имеется свое дерево, сделанное из конструктора ЛЕГО, и общий ящик с «яблоками». Они по очереди бросают кубик и берут из пачки столько картинок, сколько выпало на нем. Столько же «яблоком» нужно взять из общего ящика и повесить на свое дерево. Взяв нужное количество картинок, игрок четко проговаривает название предмета, изображенного на карточке. Побеждает тот, у кого будет самый богатый «урожай».

«Футбол»

Цель игры:- автоматизация и дифференциация звуков «С» и «Ш»;

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие внимания;
- развитие фонематического восприятия.

Материал. Конструктор ЛЕГО, игральный кубик, картинка со словами на звук «С»и «Ш».

Ход игры. На импровизированном футбольном поле размещаются двое ворот, сделанных из конструктора ЛЕГО. Ребенок бросает кубик за команду«Свистелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «С», сколько выпало на кубике. После этого перед одними воротами выставляется столько же фишек изконструктора. Затем игрок бросает кубик за команду «Шипелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «Ш», сколько выпало на кубике. После этого перед другими воротами выставляется столько же фишек из конструктора ЛЕГО.

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество фишек.

В конце игры ребенок выкладывает из конструктора ЛЕГО букву «С» возле ворот«Свистелочек» и букву «Ш» возле ворот «Шипелочек».

«Домик для куклы Лены»

Цель игры: - закрепление правильного произношения звука «Л» в словах;

- развитие фонематического восприятия;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Материал. Предметные картинки на конструкторе ЛЕГО прямоугольной формы («кирпичики») 10-14 штук и «крыша» треугольной формы.

Ход игры. Игрок выбирает «кирпичики» с картинками, где слышится звук «Л». Из них он строит домик для куклы Лены.

"Собери модель".

Цель: Учить детей следовать словесной инструкции. Закреплять название деталей конструктора.

Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

"Что изменилось?".

Цель: Развитие внимания, памяти.

Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать что изменилось.

"Собери модель по памяти".

Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

"Запомни и выложи ряд".

Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

"Выложи вторую половину узора".

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

"Что лишнее?".

Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

-Упражнения на продолжение ряда. Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

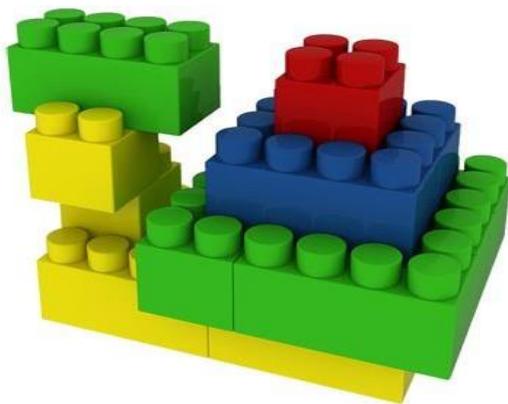
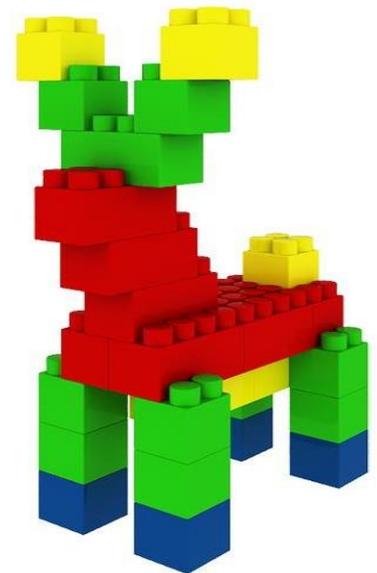
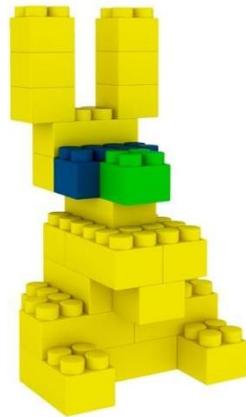
Первый этап - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

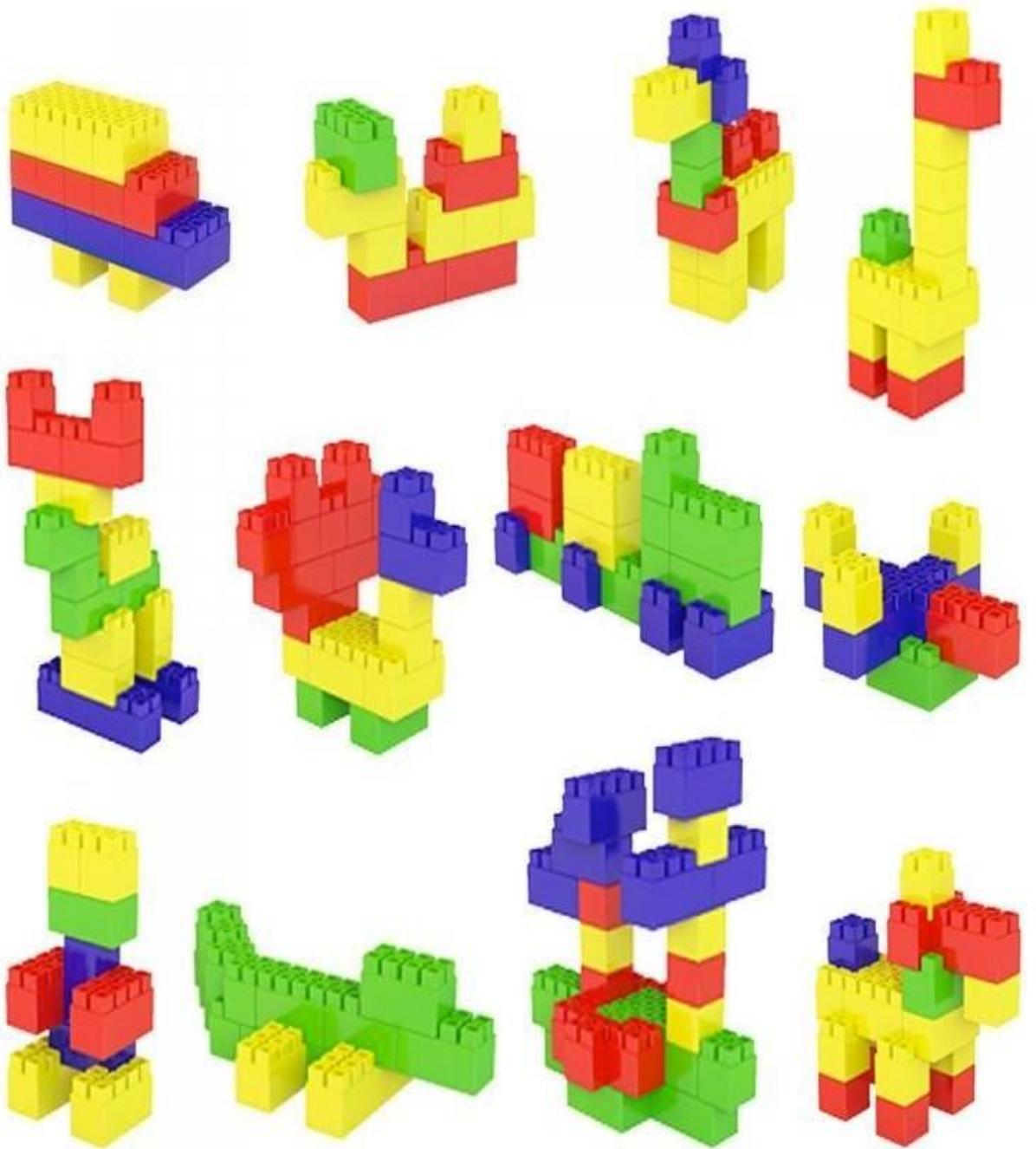
Второй этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

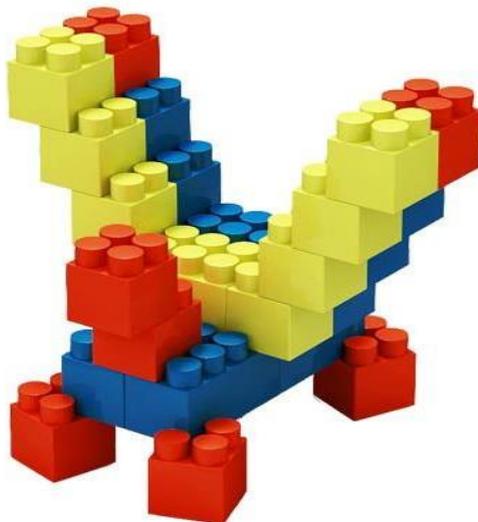
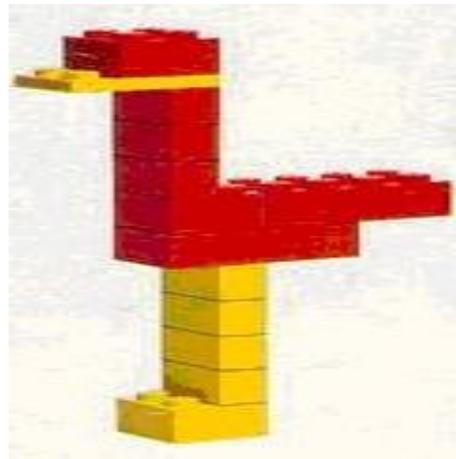
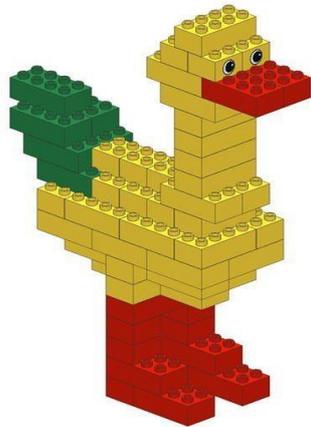
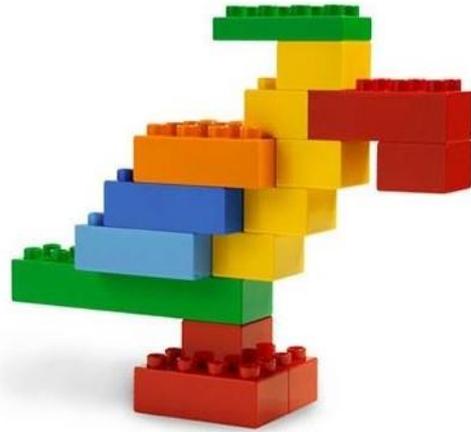
Третий этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

"Поиск недостающей фигуры".

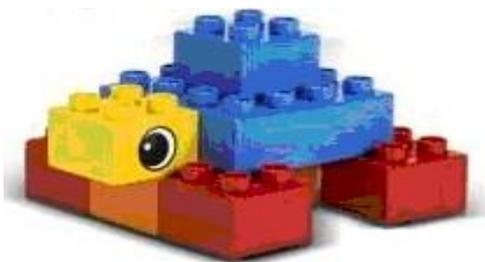
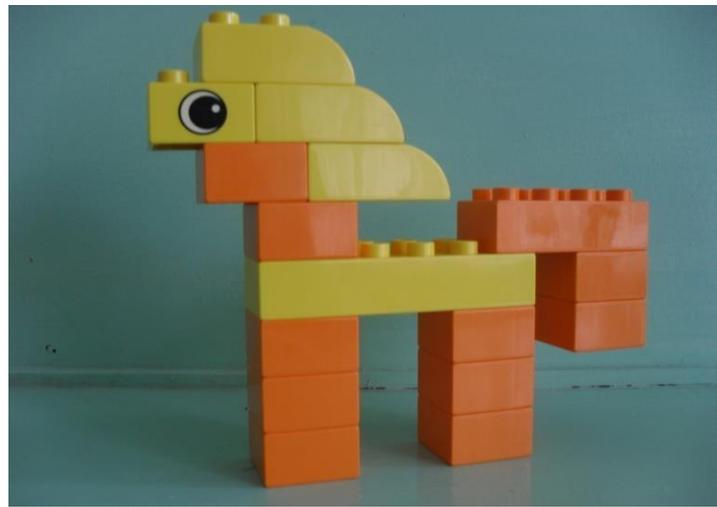
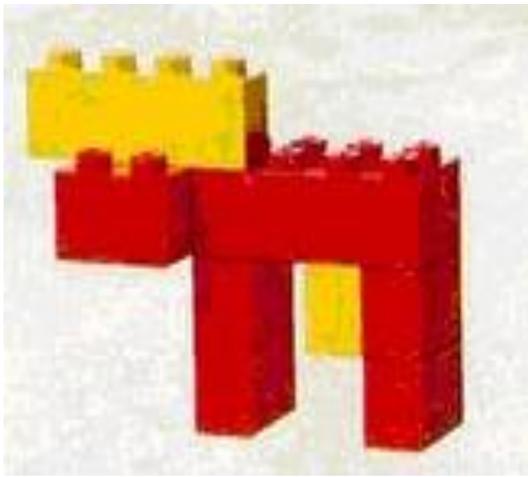
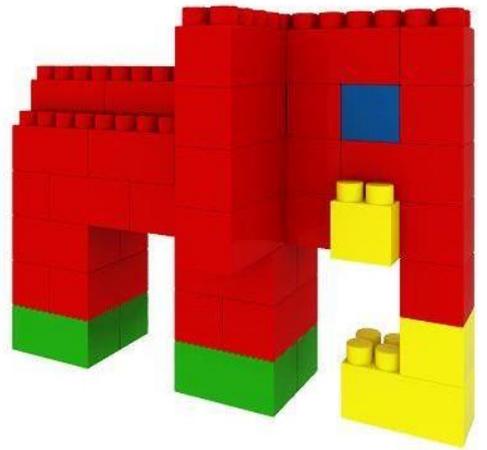
Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

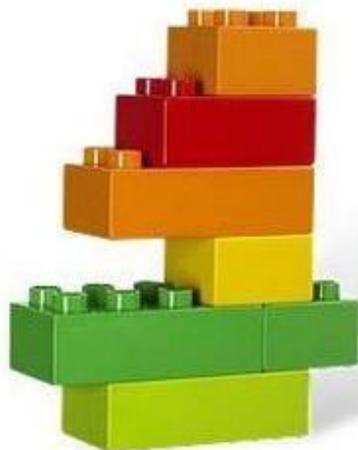
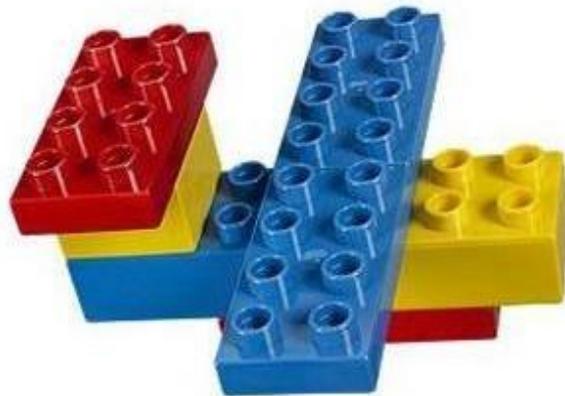
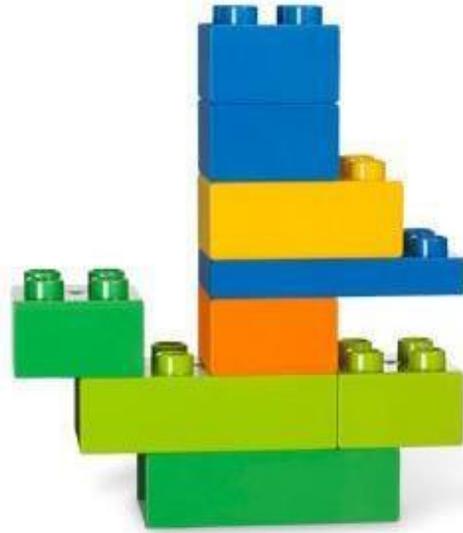


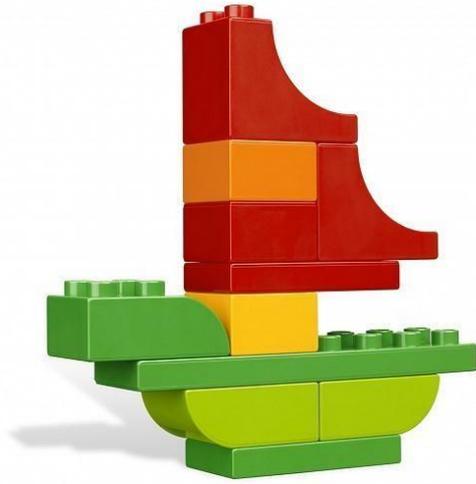


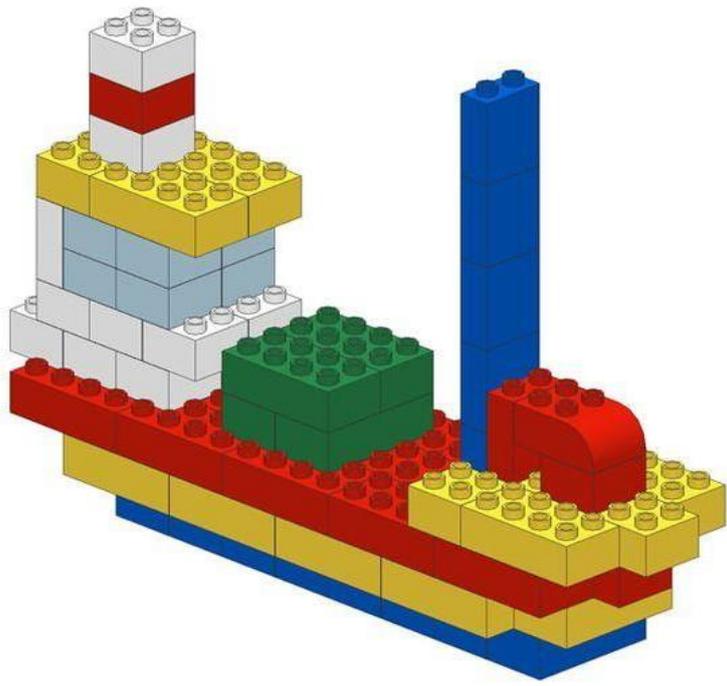












6

