


Управление образованием Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулигинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

Рассмотрено
на заседании ШМО
гуманитарно-естественных наук
Протокол № 6 от
«31» мая 2023 г.
Руководитель ШМО  Н.Я. Григорьева

Утверждено
Приказом № 46 от
«02» июня 2023 г.
Директор  В. Е. Селукова



Принято
на заседании ШМО
гуманитарно-естественных наук
Протокол № 6 от
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Юный блогер»

для детей 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Трефилова Надежда Петровна
педагог дополнительного образования

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»

Общая характеристика программы

Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устав МБОУ «Кулигинская СОШ».
10. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Кулигинская СОШ».

Направленность (профиль) программы - социально-гуманитарная.

Уровень программы – ознакомительный. Одноуровневый.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей школы, что связано с возрастанием роли цифровой графики (фотография, видеосъемка). По результатам анкетирования, проведенного в 2023 году, более 60% родителей высказались за необходимость повышения цифровой грамотности их детей, умения работать с различными графическими редакторами с применением современных компьютерных технологий. Данная программа позволяет в легкой и доступной форме научить детей критически мыслить, владеть необходимыми техническими компетенциями в работе с гаджетами, прививает навыки профессиональной деятельности в области блогерства: исследовательской, поисковой, журналисткой.

Отличительные особенности программы в том, что основным инструментом, с помощью которого предполагается решить поставленные задачи, станет обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

При разработке программы мною были рассмотрены несколько программ: «Юный блогер», город Новосибирск, 2022 год - автор Н. Ю. Лукина, «Блогер», Город Санкт-Петербург, 2020г - автор И. Ф. Бяличев, где есть оригинальные идеи для творческих работ; а

так же рассмотрен Банк лучших образовательных практик дополнительного образования. В результате создана данная программа, новым компонентом в которой являются интерактивные элементы, которые заинтересуют детей старшего школьного возраста возможностью научиться фото и видеосъемке, редактированию и монтажу в рамках занятий объединения «Юный блогер».

Новизна данной программы заключается в возможности постижения основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики, что соответствует запросу родителей и детей образовательного учреждения, чего нельзя сделать в рамках учебного плана. Занятия помогут расширить и углубить для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в рамках программы учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний о видеосъемке, видеомонтаже, журналистской и редакторской деятельности. Специфика объединения позволяет развивать такие черты характера как коммуникабельность, целеустремленность, собранность, усидчивость, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа и поможет в будущем определиться с профессиональным выбором.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп): программа рассчитана на обучение учащихся возрасте 14-17 лет, у которых сформировался повышенный интерес и мотивация к занятию журналистской и редакторской деятельностью, накоплению знаний о видео и фотосъемке, фото и видеомонтаже, применение этих знаний в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Состав группы – смешанный, разновозрастной, минимальное количество детей – 10 человек, максимальное - 15 человек. Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых, группа набирается по желанию детей на основе заявлений законных представителей.

Практическая значимость для целевой группы данной программы в том, что способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Дети формируют навыки в области создания и редактирования фото и видеоматериалов, оперативно собирать информацию и обрабатывать её, работать в кадре и за кадром, выстраивать сюжет в соответствии со сценарием, снимать и монтировать видеоматериал.

Преимственность программы заключается в том, что программа может быть применена другими образовательными учреждениями для организации работы по формированию социально-активной личности гражданина. Программа реализует межпредметные связи с литературой – написание сюжета, сценария для съёмки; с информатикой – работы в различных приложениях и редакторах.

Объем программы – 68 часов.

Срок освоения программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 год. Режим занятий – 40 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: объединение посещают разновозрастные учащиеся.

Программный курс предоставляет обучающимся возможность проявить свои творческие способности при создании мультимедийной продукции, развитие основ профессиональных знаний в области фото и видеомонтажа, отбора, написания и создания материала для фото и видеосъемок. Форма организации детского коллектива – медиастудия. Набор проводится по желанию, интересам и способностям учащихся, без специального отбора. При организации образовательного процесса учитываются возрастные, психологические, физиологические, интеллектуальные особенности воспитанников.

Ведущие виды занятий по программе: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, видеорепортажи, аудио и видеомонтаж, редакторская деятельность.

Ведущие виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество, проектная деятельность, техническое творчество.

Формы деятельности: индивидуально-групповые, групповые.

Формы проведения занятий:

Программа «Юный блогер» предусматривает теоретические, практические и индивидуальные занятия. Основная форма организации занятий - групповая. В программе предполагается использование таких форм обучения как: лекции, урок-семинар, диспут, практикум, круглый стол, практическая работа, пресс-конференция, экскурсия, деловая и ролевая игра.

Форма обучения – очная. Возможно активное применение ЭОР в период низких температур и установления мер карантинного порядка по санитарно-эпидемиологическим показаниям.

Режим занятий: общее количество часов в год - 68 часов. Занятия в учебных группах проводятся 1 раз в неделю, занятие длится 40 минут с десятиминутным перерывом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности посредством массового их вовлечения в освоение деятельности блогера.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие задачи:

-личностные

-дать учащимся теоретические знания по созданию контента, продвижению своего блога и рассказать об информационной безопасности.

метапредметные

- развивать образное, техническое мышление, умение выразить свой творческий замысел и осуществлять работы по предложенным шаблонам и инструкциям по сборке моделей.

предметные

- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.					
1.	Введение.	4	3	1	
1.1	План работы объединения и задачи обучения ТБ и санитарно-гигиенические правила	2	2	-	беседа

1.2	Знакомство с оборудованием, которое будет применяться при работе в объединении	2	1	1	входная диагностика
Раздел 2.					
2.	Основы ведения блога	22	3	19	
2.1	Блоггерство, как вид деятельности и профессия.	2	1	1	опрос
2.2	Имидж в блогосфере	4	1	3	опрос
2.3	Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога	4	1	3	тренинг
2.4	Репортаж. Культура речи.	6	-	6	репортаж
2.5	Интервью	6	-	6	интервью
Раздел 3.					
3	Фоторедактирование	20	8	12	
3.1	Способы обработки фотографии	4	2	2	опрос
3.2	Фоторепортаж.	4		4	фотоотчет
3.3	Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фото-файлов.	4	2	2	фотоотчет
3.4	Озвучивание фотографии для блога	4	2	2	фотоотчет
3.5	Движение изображений в кадре	4	2	2	Мультимедийная презентация
Раздел 4.					
4	Видеосъемка	20	6	14	
4.1	Видеоряд	2	2	-	опрос
4.2	Композиция кадра	2	-	2	опрос
4.3	Человек в кадре	4	2	2	видеоотчет
4.4	Внутрикадровый монтаж	2	2	-	Мультимедийная презентация
4.5	Видеосъемка	2	-	2	промежуточная аттестация
4.6	Монтажный план сюжета	2	-	2	опрос
4.7	Звуковой ряд видеосюжета	2	-	2	видеоотчет
4.8	Создание видеофайла	4	-	4	Итоговый контроль (проект)
Раздел 5.					
5	Заключительное занятие.	2	-	2	опрос
Итого часов:		68	20	48	

Содержание учебного плана

1. Введение.

1.1. План работы объединения и задачи обучения ТБ и санитарно-гигиенические правила.

Теория: познакомить детей с правилами поведения в кабинете, правил пожарной безопасности и техники безопасности при работе с имеющимся оборудованием в медицентре. Вызвать интерес и желание участвовать в создании школьных новостей. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Контроль: опрос

1.2. Знакомство с оборудованием, которое будет применяться.

Теория: познакомить детей с имеющимся оборудованием (цифровой фотоаппарат, смартфон, штатив, микрофоны, ноутбук) и инструкцией работы с ним.

Практика: продемонстрировать умение пользоваться оборудованием медиацентра.

Контроль: входная диагностика

2. Основы ведения блога

2.1. Блоггерство как вид деятельности, профессия

Теория: использование основных видов информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала и сбора информации для блога (наблюдение, анкетирование, интервью). Развивать умение ориентироваться в классификации видов блогов, знаний о том, где и как извлечь нужную информацию.

Практика: игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о своей малой родине. Съёмки челленджа. Создание шапки для блога в Canva.

Контроль: опрос

2.2. Имидж в блогосфере.

Теория: Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос, варианты общения с целевой аудиторией.

Практика: запись на камеру интервью с другом. Запись сюжета "День учителя в школе".

Контроль: опрос

2.3. Интернет, как информационный ресурс для наполнения блога

Теория: понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Общие этапы создания видеоблога.

Практика: исследование Интернет-пространства Планирование контента для блога. Съёмка сюжета в режиме "слоумо". *Контроль:* опрос

2.4. Репортаж. Культура речи.

Практика: посещение какого-либо мероприятия и написание статьи в виде репортажа, тренинг по взаимодействию авторов и участников информационной статьи.

Контроль: пост в социальных сетях

2.5. Интервью

Практика: _выполнить определенные этапы: 1. сбор информации, 2. список открытых вопросов, 3. договориться о встрече. 4. проведение интервью, 5. работа с текстом.

Контроль: пост в социальных сетях

3.Фоторедактирование

3.1.Способы обработки фотографии

Теория: знакомство с различными видами обработки фотографий: с помощью мобильных приложений Kuni, Nuji, снэпчат.

Практика: фотографирование и обработка с использованием различных эффектов, применение корректировки внешности, дорисовка деталей на фотографии.

Контроль: опрос

3.2 Фото в газете. Фоторепортаж.

Практика: составить фоторепортаж по определенной структуре: завязка, представление главных героев фото-истории, отражение точки зрения фотографа, движение в фотографиях, трюки с широким, средним и крупным планами при съёмке, финал.

Контроль: фотоотчёт

3.3. Основы работы в программе Photoshop. Цветообработка. Информационная составляющая фотофайлов.

Теория: работа со слоями: наложение слоев, прозрачность, заливка, типы наложения, работа с уровнями, кривыми и шумоподавлением.

Практика: фотографирование и обработка с использованием программы Photoshop.

Контроль: фотоотчёт

3.4. Озвучивание фотографии

Теория: изучение работы приложений для озвучивания фотографий и выбор наиболее оптимального варианта

Практика: фотографирование и обработка с выбранной программы

Контроль: фотоотчёт

3.5. Движение изображений в кадре

Теория: знакомство с основными способами съемки движущихся объектов: съемка с проводкой, короткая выдержка, длинная выдержка, Zoom-взрыв.

Практика: фотографирование объектов в движении всеми четырьмя способами и обработка изображений

Контроль: мультимедийная презентация

4. Видеосъемка

4.1. Видеоряд

Теория: требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмке.

Контроль: опрос

4.2. Композиция кадра

Теория: нет

Практика: проведение видеосъемки с использованием разных планов и ракурсов, соблюдением правил композиции.

Контроль: опрос

4.3. Человек в кадре

Теория: знакомство с видами планов: деталь, крупный план, первый средний план, общий план, дальний план.

Практика: выбор плана при съёмке человека, применение монтажа по крупности, обрезки, «правило восьмёрки».

Контроль: видеоотчет

4.4. Внутрикадровый монтаж

Теория: знакомство с созданием перехода фокуса, движения камеры и монтажной фразы

Контроль: мультимедийная презентация

4.5. Видеосъемка

Практика: взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа видеосюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Контроль: видеоролик в социальных сетях (промежуточный контроль)

4.6. Монтажный план сюжета

Практика: обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета, использование «перебивок», деталей.

Контроль: опрос

4.7. Звуковой ряд видеосюжета

Практика: размещение на дорожке видео-оператора закадрового текста и синхрон.

Контроль: видеоотчёт

4.8. Создание видеофайла

Практика: Размещение видео на дорожке видеоредактора, сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Контроль: промежуточный контроль (презентация своего блога в социальных сетях)

5. Заключительное занятие.

Теория: подведение итогов работы детского объединения. Примерное содержание программы второго года обучения.

Практика: беседа.

Контроль: коллективное обсуждение.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

По окончании изучения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

-личностные

-сформируют общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

- образовательные (предметные) –

- сформируют компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием

метапредметные

-разовьют образное, техническое мышление и умение выразить свой творческий замысел и осуществление работы по предложенным шаблонам и инструкциям по сборке моделей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1.	Сентябрь	08.09.2023	1.1	1	Кабинет 29	
2.	Сентябрь	08.09.2023	1.1	1	Кабинет 29	ВК
3.	Сентябрь	15.09.2023	1.2	1	Кабинет 29	
4.	Сентябрь	15.09.2023	1.2	1	Кабинет 29	
5.	Сентябрь	22.09.2023	2.1	1	Кабинет 29	
6.	Сентябрь	22.09.2023	2.1	1	Кабинет 29	
7.	Сентябрь	29.09.2023	2.2	1	Кабинет 29	
8.	Сентябрь	29.09.2023	2.2	1	Кабинет 29	
9.	Октябрь	06.10.2023	2.2	1	Кабинет 29	
10.	Октябрь	06.10.2023	2.2	1	Кабинет 29	
11.	Октябрь	13.10.2023	2.3	1	Кабинет 29	
12.	Октябрь	13.10.2023	2.3	1	Кабинет 29	
13.	Октябрь	20.10.2023	2.3	1	Кабинет 29	
14.	Октябрь	20.10.2023	2.3	1	Кабинет 29	
15.	Октябрь	27.10.2023	2.4	1	Кабинет 29	
16.	Октябрь	27.10.2023	2.4	1	Кабинет 29	
17.	Октябрь	03.11.2023	2.4	1	Кабинет 29	
18.	Ноябрь	03.11.2023	2.4	1	Кабинет 29	
19.	Ноябрь	10.11.2023	2.4	1	Кабинет 29	
20.	Ноябрь	10.11.2023	2.4	1	Кабинет 29	

21.	Ноябрь	17.11.2023	2.5	1	Кабинет 29	
22.	Ноябрь	17.11.2023	2.5	1	Кабинет 29	
23.	Ноябрь	24.11.2023	2.5	1	Кабинет 29	
24.	Ноябрь	24.11.2023	2.5	1	Кабинет 29	
25.	Ноябрь	01.11.2023	2.5	1	Кабинет 29	
26.	Ноябрь	01.12.2023	2.5	1	Кабинет 29	
27.	Декабрь	08.12.2023	3.1	1	Кабинет 29	
28.	Декабрь	08.12.2023	3.1	1	Кабинет 29	
29.	Декабрь	15.12.2023	3.1	1	Кабинет 29	
30.	Декабрь	15.12.2023	3.1	1	Кабинет 29	
31.	Декабрь	22.12.2023	3.2	1	Кабинет 29	
32.	Декабрь	22.12.2023	3.2	1	Кабинет 29	
33.	Декабрь	29.12.2023	3.2	1	Кабинет 29	
34.	Декабрь	29.12.2023	3.2	1	Кабинет 29	
35.	Январь	13.01.2024	3.3	1	Кабинет 29	
36.	Январь	13.01.2024	3.3	1	Кабинет 29	
37.	Январь	20.01.2024	3.3	1	Кабинет 29	
38.	Январь	20.01.2024	3.3	1	Кабинет 29	
39.	Январь	27.01.2024	3.4	1	Кабинет 29	
40.	Январь	27.01.2024	3.4	1	Кабинет 29	
41.	Январь	02.02.2024	3.4	1	Кабинет 29	
42.	Февраль	02.02.2024	3.4	1	Кабинет 29	
43.	Февраль	09.02.2024	3.5	1	Кабинет 29	
44.	Февраль	09.02.2024	3.5	1	Кабинет 29	
45.	Февраль	16.02.2024	3.5	1	Кабинет 29	
46.	Февраль	16.02.2024	3.5	1	Кабинет 29	ПА
47.	Февраль	01.03.2024	4.1	1	Кабинет 29	
48.	Февраль	01.02.2024	4.1	1	Кабинет 29	
49.	Февраль	15.02.2024	4.2	1	Кабинет 29	
50.	Февраль	15.02.2024	4.2	1	Кабинет 29	
51.	Март	22.03.2024	4.3	1	Кабинет 29	
52.	Март	22.03.2024	4.3	1	Кабинет 29	
53.	Март	29.03.2024	4.3	1	Кабинет 29	
54.	Март	29.03.2024	4.3	1	Кабинет 29	
55.	Март	05.04.2024	4.2	1	Кабинет 29	
56.	Март	05.04.2024	4.4	1	Кабинет 29	
57.	Март	12.03.2024	4.5	1	Кабинет 29	
58.	Март	12.03.2024	4.5	1	Кабинет 29	
59.	Апрель	19.04.2023	4.6	1	Кабинет 29	
60.	Апрель	19.04.2023	4.6	1	Кабинет 29	
61.	Апрель	26.04.2023	4.7	1	Кабинет 29	
62.	Апрель	26.04.2023	4.7	1	Кабинет 29	
63.	Апрель	03.05.2023	4.8	1	Кабинет 29	
64.	Апрель	03.05.2023	4.8	1	Кабинет 29	
65.	Апрель	10.00.2023	4.8	1	Кабинет 29	
66.	Апрель	10.05.2023	4.8	1	Кабинет 29	
67.	Апрель	17.05.2023	5.1	1	Кабинет 29	
68.	Май	17.05.2023	5.1	1	Кабинет 29	ИК
ИТОГО:				68 ч.		

Условные обозначения: ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Согласно Профстандарту программу реализует специалист, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы и знаниями в области возрастной педагоги и психологии детей.

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованная медиастудия, которая должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и нормам.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- компьютер;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон;
- смартфон;
- штатив.

Информационные ресурсы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно использование информационных ресурсов школы
Официальный сайт школы: https://ciur.ru/kez/kez_skul/default.aspx, школьная электронная газета «МБОУ «Кулигинская СОШ»» <https://vk.com/public153299961>, районная газета «Звезда» <https://vk.com/zvezdakez>, социальных сетей, печатной продукции.

- аудио-, видео-, фото-ресурсы:

-<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEF30A593FF2927D8> Adobe After Effects 6.0: Видеомонтаж, спецэффекты, создание видео композиций.

-http://www.youtube.com/playlist?list=PLHPXUxZzrSK_DeuCJrAQfKZf6qUsx1L-e – видео уроки.

-<https://amssoft.ru/video/top-20-luchshih-programm-dlya-montazha-video.php>–

видеомонтаж <https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%83%D1%8E-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8E>- как научиться писать газетные статьи.

2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-входной контроль: тестирование

-промежуточный контроль: проводится в виде наблюдения за успехами каждого учащегося при выполнении ими работ по созданию материала для школьной интернет-газеты «Школьный вестник» по написанию статей, обработке фотографий и монтажу видеозаписей;

- итоговая аттестация – тестирование, оценка качества обучающегося по завершению обучения, награжденные документы за участие в конкурсах разного уровня по профилю.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в освещении событий школьной жизни и участие в конкурсах разного уровня, а также видеоролики и посты в социальных сетях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

По итогам подведения диагностики ЗУН, личностного развития, предусмотренные программой, участие в конкурсах и фестивалях, их результативность, данные фиксируются в годовом аналитическом отчете, итоги конкурсов размещаются на официальном сайте МБОУ «Кулигинская СОШ» и страницах «Школьный вестник» и «Центр образования Точка роста» в социальной сети «В Контакте».

2.4. Оценочные материалы.

Степень сформированности навыков фотомонтажа определяется методами педагогического наблюдения и тестирования теоретических знаний.

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение.	Входная диагностика (тест)	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Основы ведения блога	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Фото-редактирование	Тест Анализ выполненных работ	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Видеосъемка	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность.
Заключительно	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.

2.5. Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса

Форма организации учебного занятия – очная, студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли распределяют сами дети). Приобретя компетенцию видеооператора (фотографа) воспитанники смогут самостоятельно выбирать (придумывать) тему «из жизни», для создания своего фильма (фотографии, сюжета, репортажа) и уметь презентовать его.

Методы обучения и воспитания:

Обучения:

-по источнику передачи и восприятия - словесный, наглядно- практический;

- по характеру познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный (беседы), ситуативно-проблемный (ситуацию задает педагог), частично-поисковый (добыча знаний самими учащимися), практический (фотосъёмка, видеосъёмка);
- по характеру активизации - игровой, дискуссионный.

Воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, создание ситуаций.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения (к каждому ребенку индивидуальный подход, в зависимости от возможностей);
- технология группового обучения (ребята у которых получается лучше и они усваивают информацию быстрее, помогают более слабым учащимся);
- технология разноуровневого обучения (по уровню развития, более сильным учащимся задания давать более сложные);
- коммуникативная технология обучения (обучение на основе общения, позволяет успешно развивать и совершенствовать способность учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации),
- здоровьесберегающая технология (оптимальное сочетание двигательных и статистических нагрузок).

Дидактические материалы

- раздаточные материалы, комплекс упражнений, заданий, карточки, сценарии;
- видео и фотоматериалы, презентационный материал по разделам занятий, аудиозаписи;
- методическую копилку техник и технологий, разработки мастер-классов поведению блогеров, фотошопа и видеомонтажа;
- наглядные, демонстративные пособия, тренажеры;
- подборки материалов, игр, заданий, технологические карты, банк творческих работ и проектов.

Методические разработки

подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам.

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
1. Введение	1.1- 1.2.	-Инструкции по технике безопасности. -фото, репродукции; кабинет и оборудование. -Жанры периодической печати: учебное пособие	1) Стилистика газетных жанров. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 230 с. 2) Что такое медицентр? https://irkutsk.pult.ru/articles/muzykalnye-i-mediacentry/chto-takoe-mediatsentr/

2. Газетный жанр	2.1.- 2.6.	<p>1) правила написания статьи в школьную газету</p> <p>2) учебный слайд-фильм «как написать статью в школьную газету</p> <p>3) зрительный ряд: образцы репортажа, газетной статьи, интервью.</p> <p>4) Практикум по литературному редактированию.</p>	<p>1) Как написать статью в школьную газету? https://ru.wikihow.com/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8E-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B</p> <p>2) Как написать статью в школьную газету? https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fxn---7sbafuabraerjymxvsmn8f.xn--p1ai%2Fkak-napisat-staty-u-v-shkolnuyu-gazetu%2F</p> <p>3) Правила написания газетных статей https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9322610042074204419&from=tabbar&parent-reqid=1585029099302749-734928398618783171600140-vla1-1521&text=%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8</p> <p>3) Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с.</p> <p>4) Абрамович А. В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. Изд-во МГУ, 1997</p>
3. Фоторедактирование	3.1.- 3.6	<p>1) учебный слайд-фильм «редактирование фотографии без специальных программ»</p> <p>2) правила работы в программах по редактированию фотографий</p> <p>3) зрительный ряд: образцы отредактированных фотографий</p> <p>4) Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель</p> <p>5) Работа в программе Adobe Photoshop CS.</p>	<p>1) Как красиво отредактировать фотографии https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html</p> <p>2) Редактирование фотографии без специальных программ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5</p> <p>3) Волкова Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop: самоучитель /</p>

			<p>Е.В. Волкова. - СПб.: Питер, 2005. - 272 с.</p> <p>4) Гевенян В. Р. Adobe Photoshop CS.</p> <p>5) Волшебные фильтры и спецэффекты / В.Р. Гевенян. - СПб.: BHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с.</p>
4. Видеосъемка	4.1.-4.8	<p>1) учебный слайд-фильм «Монтаж видео своими руками»</p> <p>2) правила работы в программах по редактированию видео</p> <p>3) зрительный ряд: образцы видеоматериалов</p> <p>4) Учебное пособие по видеосъемке</p>	<p>1) Как смонтировать видео? https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&from=tabbar</p> <p>2) Монтаж видео https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE</p> <p>3) Adobe Premiere Pro Официальный учебный курс”, Москва, «Триумф», 2005, - 512с.: ил. Перевод с английского.</p> <p>4) Adobe After Effects 6.0: Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокomпозиций. - Москва, ТРИУМФ, 2004.-416 с. : ил.- (Официальный учебный курс.)</p> <p>5) Новикова В.И. Речевые ошибки в эфире. М.,1998</p> <p>6) Отт Урмас. Вопрос + ответ = интервью. М.,1991</p> <p>7) Телевизионная журналистика. Учебник. 2-е издание. Изд-во МГУ, 1998. Техника и технология видеомонтажа.</p> <p>8) Под ред. П. Олефиренко. М.,1999.</p>
5. Заключительные занятия	5.	Тест: Графический редактор Adobe Photoshop	Тестовые задания https://rugraphics.ru/node/1134/take

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Юный блогер»

Деятельность объединения «Юный блогер» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения «Юный блогер» составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 14 до 17 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания - формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности посредством включения ребенка в блогерскую деятельность.

Задачи воспитания - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.

- организация совместного творчества детей и родителей.

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;

- участие родителей в работе детского объединения;

- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

План работы с родителями.

1. Организационное собрание (сентябрь):

Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, с образовательной программой.

Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;

2. Итоговое собрание (май):

Подведение итогов работы детского объединения. Результаты освоения образовательной программы учащимися. Результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	06.09	
2	Видеопоздравление «С днем учителя!»	формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами	04.10	
3	Видеоклип ко Дню Защитника Отечества	- воспитывать чувство патриотизма, уважение к	21.02	

	«Подарок для папы».	людям военных специальностей - защитникам нашей Родины, чувство гордости за свою Родину и близких, внимание, терпение, чувство коллективизма, взаимопомощи, культуру труда, чувство радости от проделанной работы при подготовке подарка.		
4	Видеоклип к Международному женскому дню «Подарок для мамы».	Создать или подобрать материал для видеоролика, а именно фото и видеоряд. 4) Подготовить необходимые материалы и разобравшись в работе программы, применить все на практике и создать видеоролик.	06.03	

Список литературы.

Нормативная литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021)
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагогов

1. Абрамович А. В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. Изд-во МГУ, 1997
2. Гевенян В. Р. Adobe Photoshop CS. Волшебные фильтры и спец. эффекты /Гевенян В. Р. - СПб.: ВHV-Санкт Петербург, 2004. - 544 с.
3. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.
3. Новикова В.И. Речевые ошибки в эфире. М., 1998

- 4.Отт Урмас. Вопрос + ответ = интервью. М.,1991
5. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов. //Практика административной работы в школе. №6. 2005
6. Телевизионная журналистика. Учебник. 2-е издание. Изд-во МГУ, 1998. и технология видеомонтажа.

Литература для учащихся

7. Волкова Е. В. Художественная обработка фотографий в Photoshop:
8. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. Общее и особенное в художественно-техническом конструировании периодических изданий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 152 с.
9. Учебное пособие. Под ред. П. Олефиренко. М.,1999.

Интернет - ресурсы

10. Как написать статью в школьную газету?– URL:<https://ru.wikihow.com> (дата обращения: 19.02.20120). – Текст: электронный.
11. Как написать статью в школьную газету? – URL: <https://yandex.ru> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
12. Правила написания интернет-статьи – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
13. Как красиво отредактировать фотографии – URL: <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-edit-pictures.html>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
- 14.Редактирование фотографии без специальных программ – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14263562432894371857&parent-reqid=1585029830343635-1589235629276218300610783-man1-0977&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5>(дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
15. Тестовые задания – URL: <https://rugraphics.ru/node/1134/take> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
16. Как смонтировать видео? – URL: <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&from=tabbar> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.
17. Монтаж видео – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15276819886793447857&from=tabbar&text=%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE> (дата обращения: 01.03.20120). – Текст: электронный.

Входная диагностика (тест)
Ознакомление обучающихся с современными возможностями
цифровой обработки фото-видео-аудиоинформации.

Вопрос № 1

Из чего состоит аналого-цифровое преобразование?

- дискретизации
- квантования
- кодирования
- все перечисленные ответы выше

Вопрос № 2

В каких файлах форматов видеoinформация может храниться?

- AVI и MPEG
- Только AVI
- Только MPEG

Вопрос № 3

Что такое AVI

- Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.
- Формат несжатого видео.

Вопрос № 4

Что такое MPEG

- Формат, предназначенный для сжатия звуковых и видеофайлов для загрузки или пересылки.
- Формат несжатого видео

Вопрос № 5

Какую информацию несут сигналы в видеокамере?

- О яркости
- О цветности отдельных участков изображения
- О яркости и цветности отдельных участков изображения

Вопрос № 6

Когда говорят о видеозаписи, прежде всего имеют в виду:

- Движущееся изображение на экране телевизора или звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой;
- Движущееся изображение на экране телевизора;
- Звуковую волну с меняющейся амплитудой и частотой.

Вопрос № 7

AVI-это

- Наиболее ресурсоемкий формат, с наибольшей потерей данных
- Наиболее ресурсоемкий формат, с минимальной потерей данных.

Вопрос № 8

Как расшифровывается AVI?

- Moving Picture Expert Group
- Audio Video Interleave

Вопрос № 9

Как расшифровывается MPEG?

- Moving Picture Expert Group
- Moving Picture Expert
- Audio Video Interleave

Вопрос № 10

Дискретизация-это когда

- величина каждого отсчета заменяется округленным значением ближайшего уровня
- непрерывный сигнал заменяется последовательностью мгновенных значений через равные промежутки времени

Промежуточная аттестация

Творческое задание

Создание видеоролика

Цель: создавать и использовать видеофильмы, видеоролики во внеурочной деятельности.

Задачи: формировать у детей:

- умение производить съемку видеокамерой, цифровым фотоаппаратом,
- умение работать с программой SonyVegasPro 13: монтаж фильма, работа со звуком, вставка титров и др.

- использовать материал на различных мероприятиях, уроках, конкурсах и др.

Уметь выбрать сюжет и написать сценарий, планировать осуществлять процесс съемок, осуществлять монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и озвучивать. Важно научиться публично представить и демонстрировать фильм (ролик) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Параметры оценивания практической работы по созданию видеоролика

Параметры оценки	Критерии оценки		
	высокий уровень (20 б)	средний уровень (10 б)	низкий уровень (0 б)
Навыки создания телетекста: - грамотность, оригинальность;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в кадре: - правильность устной речи; - работа над дикцией, выразительностью, голосом;	Выражено ярко	Выражено средне	Не выражено
Навыки монтажа видеосюжетов;	Выражены ярко	Выражены средне	Не выражены
Умение работать в режиме функционирования медиacentра.	Выражено ярко	Выражено средне	Отсутствие умения

Возможные формы оценки личностных результатов:

1. систематическое наблюдение;
2. внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

Итоговая диагностика
Оценочный лист презентации своего блога.

Цель: Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта;
Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

Критерии оценивания:

Критерии	Показатели	Баллы
Творческий продукт	Продукт создан самостоятельно и без ошибок	2
	Продукт создан, но с помощью педагога	1
	Продукт не создан	0
Сложность проекта	Сложность исполнения проекта	2
	Проект выполнен средней сложности	1
	Сложность проекта минимальна	0
Актуальность (обоснованность в настоящее время)	Проект актуален в настоящее время	2
	Проект не в полной мере актуален	1
	Проект не актуален	0
Самостоятельность выполнения проекта	Проект выполнен самостоятельно или с минимальной помощью педагога	2
	Проект выполнен при помощи педагога	1
	Не смог выполнить проект самостоятельно	0
Значимость (теоретическое или практическое применение проекта)	Возможность использования проекта в дальнейшем, его усовершенствование	2
	При внесении изменений в проект, возможность использования	1
	Невозможно использование в дальнейшем	0

Высокий уровень – 10-8 баллов

Средний уровень – 7-5 баллов

Низкий уровень – 4-0 баллов